

CN24
Manual de Usuario

Gracias para haber adquirido este piano digital de Kawai.

Este manual de usuarios contiene valiosa información sobre el uso y el funcionamiento del piano digital CN24.

Por favor lea cuidadosamente todas las secciones, y guarde este manual a mano para futuras consultas.

Prefacio

Sobre Este Manual de Usuarios

Antes de empezar a tocar este instrumento, por favor lea la sección **Preparación Antes de Uso** en la página 10 de este manual. Esta sección explica los nombres y la función de cada parte, como conectar el cable de corriente y como encender el piano.

La sección **Tocar el piano** (página 12) ofrece una visión general de las funciones más utilizadas, y facilita disfrutar tocando el piano casi de inmediato después de ser conectado, mientras que la sección **Canciones Incluidas** (página 17) ofrece información sobre las canciones de demostración incluidas, piezas de Concert Magic y la función Lección.

La sección **Grabador** (página 26) ofrece instrucciones para grabar y reproducir piezas almacenadas en la memoria interna del piano, y la sección **Configuración** (página 28) explica las configuraciones que se pueden utilizar para cambiar las características de sonido y del teclado, además de los datos básicos de cómo funciona el MIDI.

Por último, la sección **Apéndice** (página 42) incluye un listado de todas las canciones de demostración, Concert Magic, y de la función Lección, una guía de localización y resolución de problemas, instrucciones de montaje, información del MIDI, y detalles completos de las especificaciones del piano.

Las Características más Destacadas del CN24

Responsive hammer II mecanismo de tecla ponderada, con la superficie de la tecla de Ivory touch (tacto de marfil) y simulación de let-off (escape)

La nueva acción *Responsive Hammer II* (RHII) recrea el toque distintivo de un piano de cola acústico, con su movimiento realista y preciso con 3 sensores de alta tecnología proporcionando un tacto suave, natural y altamente sensible para optimizar la experiencia de la interpretación. El peso del teclado está debidamente calibrado para reflejar tanto los macillos pesados de los bajos como los ligeros de los agudos de un piano acústico, mientras que los refuerzos estructurales en el conjunto de la acción garantizan una mayor estabilidad en pasajes fortíssimo y en staccato.

El piano digital CN24 también cuenta con superficie de Kawai *Ivory Touch* que suavemente absorbe la humedad dejada por los dedos para ayudar la actuación del intérprete, mientras que la simulación *LET-off* (de escape) recrea la misma sensación sutil al tocar las teclas de un piano de cola, satisfaciendo las expectativas de los pianistas más exigentes.

Progressive Harmonic Imaging (PHI) con muestreo de 88 teclas del piano

El piano digital CN24 captura el hermoso sonido del elogiado piano de concierto de cola, construido a mano , de Kawai, con cada una de las 88 teclas de este instrumento excepcional cuidadosamente grabadas, analizadas y fielmente reproducidas gracias a la tecnología propia de Kawai *Progressive Harmonic Imaging*™. Este proceso único reproduce con exactitud el amplio rango dinámico del piano de cola original, ofreciendo a pianistas un nivel extraordinario de expresividad, desde pianissimo a fortissimo.

Dispone también de otros efectos, como reverb y apagador de resonancia, para ofrecer una selección de vibrantes tonos de piano con una autenticidad impresionante.

Grabador de Canciones Incluidas, Función Lección Incorporada

El piano digital CN24 dispone de un grabador de tres canciones, permitiendo grabar las interpretaciones en la memoria interna y reproducirlas pulsando un botón.

Además, la característica conveniente de lección permite que los pianistas principiantes aprendan a tocar el piano utilizando una colección incorporada de estudios de Czerny y Burgmüller o canciones del libro de *Alfred*. Se pueden practicar las partes correspondientes a la mano izquierda y a la derecha de cada pieza por separado, mientras que ajustando el tempo podemos perfeccionar pasajes más difíciles.

Instrucciones de Seguridad

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

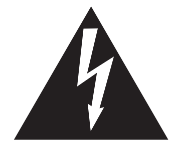
INSTRUCCIONES SOBRE RIESGOS DE INCENDIO, DESCARGA ELECTRICA, O DAÑO A PERSONAS.




PRECAUCIÓN
PARA REDUCIR RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

AVISO : PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA - NO ABRIR

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO QUITE LA TAPA (O PARTE TRASERA).
NO TOQUE NINGUNA PARTE INTERNA. LLAME AL SERVICIO TECNICO CUALIFICADO SI NECESITA ATENCIÓN.



Si se enciende el símbolo de un rayo en un triángulo, alerta al usuario de la presencia de ¨voltaje peligroso¨ no protegido dentro del producto, indicando suficiente magnitud para constituir riesgo de descarga eléctrica.



La presencia del símbolo de admiración dentro de un triángulo, alerta al usuario de un importante servicio de operación y mantenimiento descritos en las instrucciones que acompañan al producto.

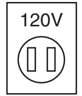
Ejemplos de los Simbolos Dibujados

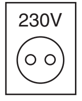
	indica que debe tener cuidado. El ejemplo indica al usuario tenga cuidado no se le atrapen los dedos.
	indica una operación prohibida El ejemplo indica la prohibición de desarmar el producto.
	indica la operación que debe seguirse. El ejemplo instruye al usuario desenchufe el cable de la salida de corriente.

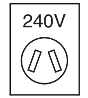


Indica daño potencial que podría resultar en muerte o serio accidente si el producto se usa incorrectamente.

El producto deber ser conectado a un enchufe de corriente con el voltaje indicado.

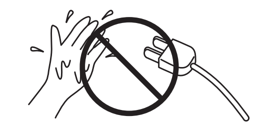






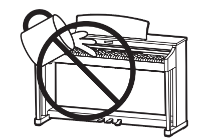
- Si utilizara un cable de corriente asegúrese de que tenga el enchufe correcto y conforma el voltaje especificado.
- Si NO hiciera esto, podría incendiarse.

No inserte o desconecte el enchufe del cable con las manos húmedas.



Si lo hace, puede darle una descarga eléctrica.

No permita que cualquier objeto extraño entre en el producto.



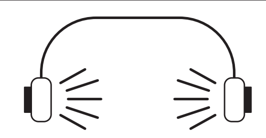
La entrada de agua, agujas, etc. puede causar averias o corto circuitos. El producto debe ser protegido del agua y de las salpicaduras. No se debe de apoyar en el instrumento ningún objeto que contenga líquido, como jarrones.

La banqueta debe usarse correctamente (sólo cuando se utiliza el producto).

- **No la utilice para tocar el instrumento o para ponerse de pie sobre ella.**
- **Sólo puede sentarse una persona.**
- **No se siente en ella mientras abra la tapa.**
- **Vuelva a apretar los pernos de vez en cuando.**

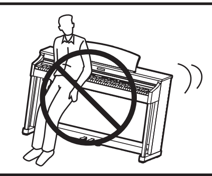
Si lo hace puede que la banqueta se caiga o que le atrape los dedos y le produzca alguna herida.

Cuando se usen los auriculares, no lo haga durante largos periodos de tiempo a niveles altos.



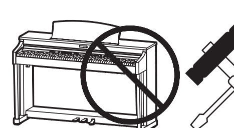
Podría derivar en problemas de audición.

No se apoye sobre el instrumento.



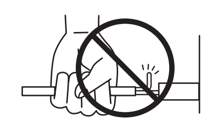
El producto puede caer y romperse.

No desmonte, repare o modifique el producto.



Al hacerlo, el producto podría romperse, provocar descarga eléctrica o corto circuito.

Cuando desconecte el enchufe de la corriente, debe tirar siempre del enchufe para sacarlo.



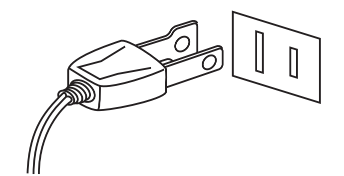
- Si tira del mismo cable de corriente, puede estropear el cable causando fuego, una descarga eléctrica o corto circuito.

El producto tiene componentes eléctricos que se mantendrán cargados a la fuente de alimentación aún cuando el instrumento esté apagado. Si el producto no se utilizara durante largo tiempo, se recomienda desconecte de la red de corriente.



- En caso de tormenta y rayos, podría provocarse fuego.
- O el excesivo calentamiento, provocar incendio.

Este producto debe estar equipado con una linea de enchufe polarizada (una pala más ancha que la otra). Esta es una característica de seguridad. Si no pudiera insertar el enchufe en la toma, contacte con el electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta. No descarte el propósito de seguridad del enchufe.



Este producto debe estar cerca de una salida AC y el cable de corriente enchufado en una posición de tal forma que pueda desconectarse en caso de emergencia ya que la electricidad siempre esta en carga mientras la clavija esté enchufada en la salida AC incluso si el aparato está apagado.



Indica daño potencial que podría resultar en accidente o daño al producto u otros enseres si el producto se utiliza indebidamente.

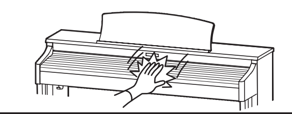
No use el producto en las siguientes zonas.

- **Tales como cerca de ventanas, donde el producto esté expuesto a la luz directa del sol.**
- **Extremadamente calientes, como próximo a radiadores.**
- **Zonas extremadamente frias, como al exterior.**
- **Zonas extremadamente húmedas.**
- **Zonas donde haya mucha arena o polvo**
- **Zonas donde el producto pueda estar expuesto a excesivas vibraciones.**

Del uso del producto en dichas zonas puede derivarse en el deterioro del mismo.
Use el producto sólo en climas moderados (nunca en climas tropicales).

Cuando cierre la tapa del teclado, hágalo suavemente.

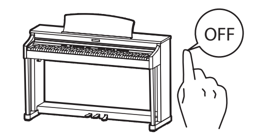




Si la cierra bruscamente puede pillarse los dedos y producirle heridas.

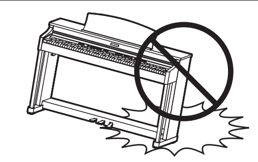
Antes de conectar los cables, asegúrese de que éste y los demás aparatos esten apagados.





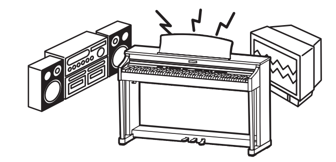
Si fallara en hacerlo correctamente, podría estropear el producto y los demás aparatos.

Tenga cuidado que no se caiga el producto.



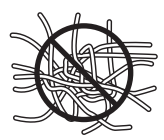
Tenga en cuenta que el producto es pesado y debe ser movido por más de dos personas.
La caida del producto puede generar una rotura.

No coloque el producto cerca de aparatos electricos, tales como televisores o radios.



- El producto puede generar ruidos.
- Si el producto generara ruidos, muevalo suficientemente lejos de dichos aparatos o conectelo a otro enchufe.

Al conectar el cable de corriente y otros cables, cuide que no esten enredados.



Puede causar fuego, descarga eléctrica o corto circuito.

No limpie el producto con bencina o diluyente.



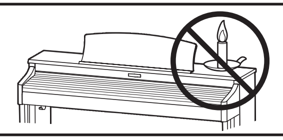
- El resultado puede ser de decoloración o deformación del producto .
- Para limpiar el producto, hágalo con un paño suave mojado en agua templada, escurralo bien, y paselo sobre el producto.

No se suba sobre el producto o presione con excesiva fuerza.



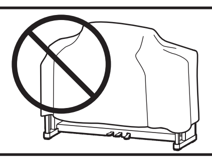
- El producto se puede deformar o caer, con la consiguiente fractura o averia.

No acercar llamas al producto, tales como velas, etc.



Podrian caerse y provocar un incendio.

Asegúrese de dejar libres las aberturas de ventilación y de no cubrirlas con objetos, como periódicos, manteles, cortinas etc.



El incumplimiento de esto puede provocar el recalentamiento del producto, produciendo un incendio.

El producto deberá colocarse en un lugar donde ni su ubicación ni su posición interfieran con la ventilación apropiada del mismo. Asegúrese de que exista una distancia mínima de 5cm. alrededor del producto para una ventilación adecuada.

El producto debe ser atendido por el servicio técnico cualificado cuando:

- **El cable de corriente o enchufe se hayan estropeado.**
- **Hayan caído objetos, o se haya desparramado líquido dentro del producto.**
- **Haya sido expuesto a la lluvia.**
- **Tenga síntomas de alguna anormalidad o muestre notables cambios en la ejecución.**
- **Haya caído el producto o se haya estropeado el mueble.**

Notas de Reparación

Si sucediera alguna anomalía al producto, apaguelo inmediatamente, desconecte de la red y contacte con la tienda donde lo haya comprado.

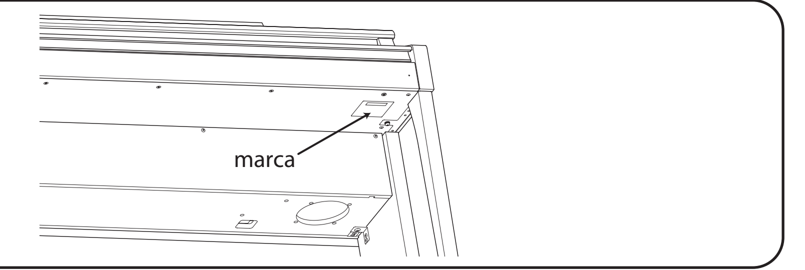




Información a la disposición de los usuarios

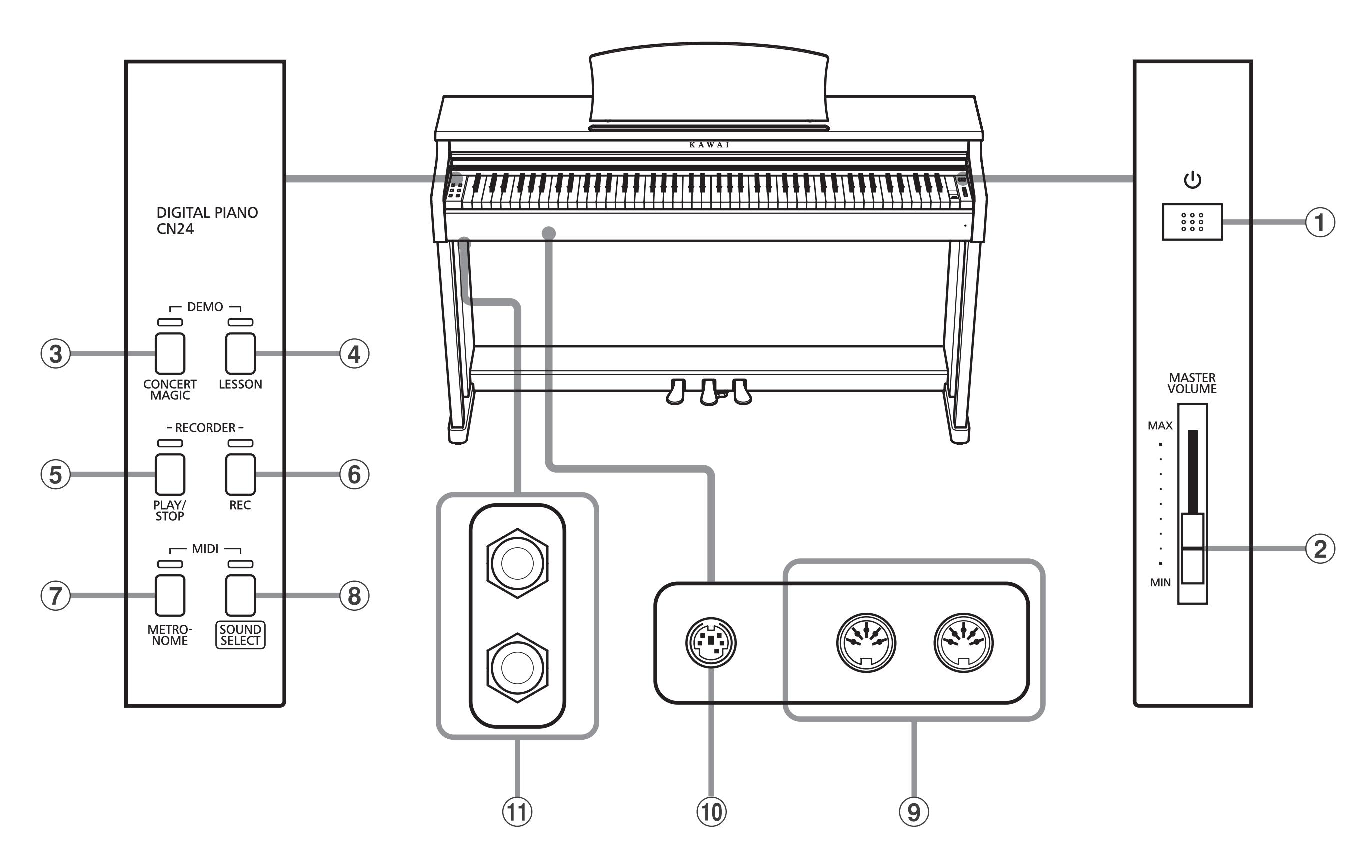
Si su producto está marcado con este símbolo de reciclaje significa que al final de su vida útil debe desecharlo por separado llevándolo a un punto limpio.
No debe mezclarlo con la basura general del hogar. Deshacerse de un producto de forma adecuada ayudará a prevenir los efectos negativos sobre el medio ambiente y la salud que pueden derivarse de un manejo inadecuado de la basura.
Para más detalles, por favor contacte con sus autoridades locales.
(Sólo Unión Europea)

La placa con la inscripcion de la marca esta situada en la parte inferior del instrumento, como se indica seguidamente.



Índice

Nombres y Funciones de las Piezas



① Botón POWER
Este interruptor es para encender/apagar el piano digital CN24.
Asegurese de apagar el instrumento despues de tocarlo.

② Botón MASTER VOLUME
Este control deslizante controla el nivel del volumen general de los altavoces incorporados o las auriculares, si están conectados, del piano digital CN24.

③ Botón CONCERT MAGIC
Este botón se utiliza para comenzar o detener la reproducción de las canciones incorporadas en el Concert Magic del piano digital CN24.

④ Botón LESSON
Se utiliza este botón para elegir las canciones de Lección incluidas en el piano.

⑤ Botón PLAY/STOP (tocar/parar)
Se utiliza este botón para iniciar/detener la reproducción de canciones grabadas en la memoria y las canciones de Lección incluidas en el piano.

⑥ Botón REC (Grabar)
Se utiliza este botón para grabar interpretaciones en la memoria interna del piano digital CN24.

⑦ Botón METRONOME
Se utiliza este botón para iniciar/detener la función metrónomo, y también para ajustar su tempo, marca de tiempo, y sus configuraciones del volumen.

⑧ Botón SOUND SELECT
Se utiliza este botón para elegir los sonidos que se oyen al tocar el teclado.

⑨ Puerto MIDI IN / OUT (entrada/salida)
Se utilizan estos conectores para conectar el piano digital CN24 a dispositivos externos MIDI, por ejemplo otros instrumentos musicales o un ordenador, para enviar y recibir datos MIDI.

⑩ Conector del PEDAL
Se utiliza este conector para conectar la pedalera del piano digital CN24 al piano.

⑪ Conectores de PHONES (auriculares)
Se utilizan estos conectores para conectar auriculares estéreo al piano. Se puede conectar y utilizar simultaneamente dos juegos de auriculares.

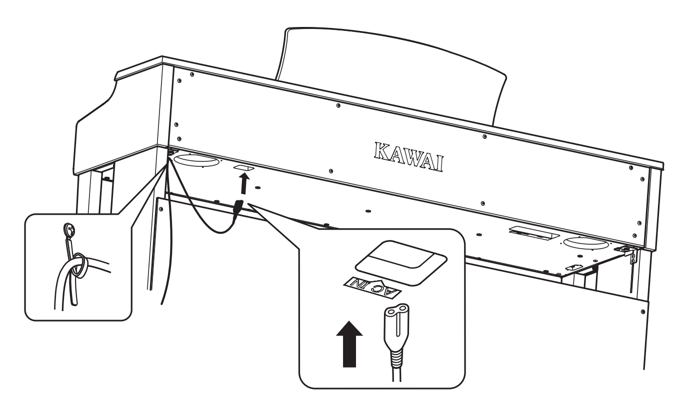
▌Guía de Funcionamiento

La Guía de Funcionamiento ofrece una conveniente visión general de los botones y controles del teclado del piano digital CN24. Esta hoja también está reimpresa en la sección Apéndice de este manual de usuarios.

Preparar el Piano

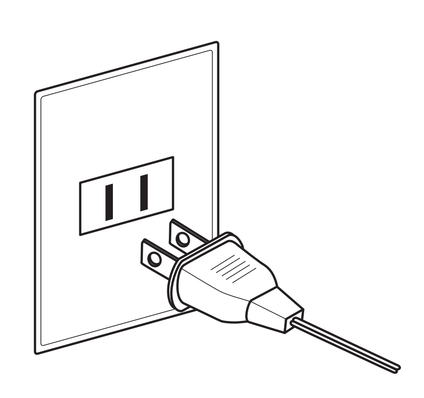
1. Conectar el cable de alimentación

Conectar el cable de alimentación a la entrada 'AC IN' ubicada en la parte inferior del instrumento, como se indica a continuación.



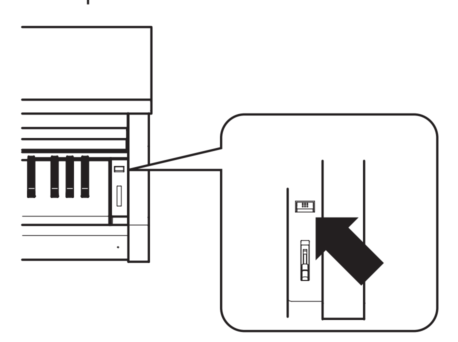
2. Conectar el cable de alimentación a una salida

Conecte el cable de alimentación del piano CN24 a una toma de corriente.



3. Encender el Piano

Pulse el interruptor POWER, ubicado el la parte derecha del panel frontal del piano.

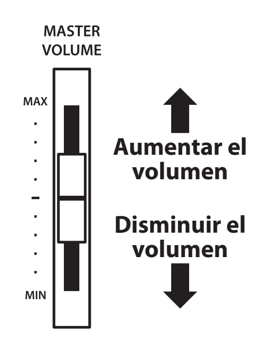


El indicador LED del botón SOUND SELECT se iluminará y el sonido Concert Grand se elegirá automaticamente.

4. Ajustar el Volumen

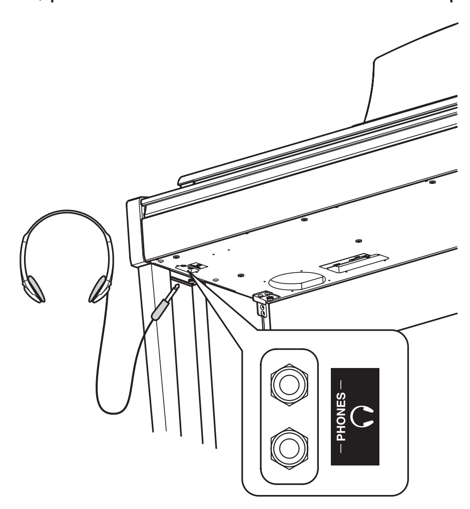
Mueva el control deslizante de arriba abajo para aumentar y disminuir el nivel del volumen de los altavoces del instrumento, o de las auriculares, si están conectados.

Ajuste el volumen a un nivel cómodo - en el centro suele ser un buen punto de comienzo.



■ Utilizar auriculares

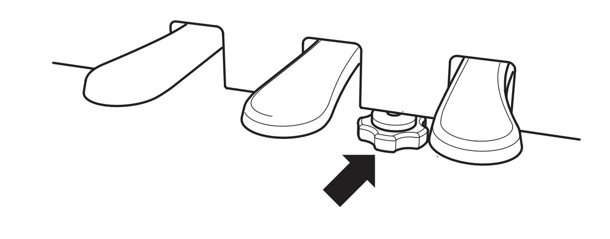
Utiliza los conectores ubicados en la parte inferior del teclado a la izquierda, para conectar las auriculares estéreo al piano.



Puedan conectarse y utilizar dos juegos de auriculares simultáneamente. Cuando están conectados las auriculares, el sonido no saldrá por los altavoces.

■ Ajustar el tornillo que apoya el la pedalera al suelo

Hay un tornillo en la base de la pedalera para dar estabilidad cuando se pisa los pedales están pisados. Gire el tornillo en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que toque el suelo y apoye con firmeza los pedales.





Al mover el instrumento, siempre ajuste o remueva el tornillo que apoya el la pedalera al suelo, luego reajústelo cuando el instrumento esté en su nueva posición.

Elegir Sonidos

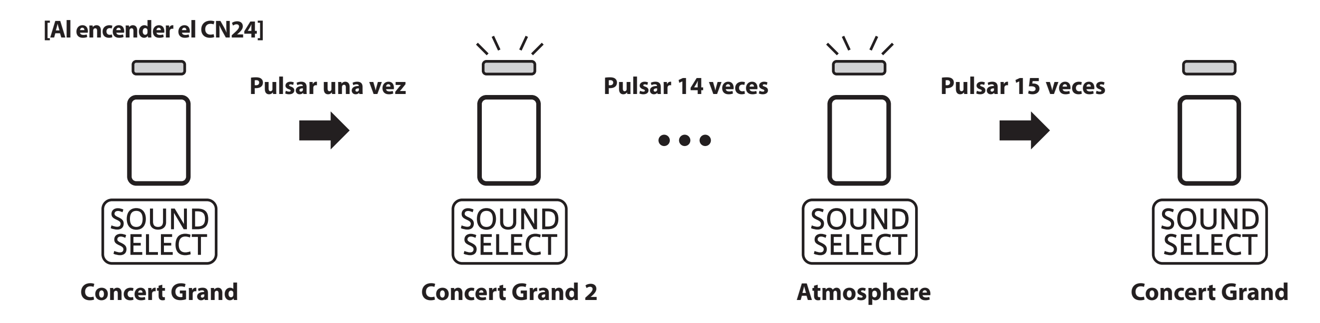
El piano digital CN24 dispone de sonidos de 15 instrumentos distintos, y los puede elegir en una de dos formas diferentes.
El sonido por defecto cuando se enciende el instrumento es de Piano de Cola de Concierto.

Sonidos de Instrumentos

Nombre del Sonido	Descripción
Concert Grand	Un piano de cola de concierto con un tono rico y comunicativo.
Concert Grand 2	Un piano de cola de concierto con un tono refinado y nítido.
Studio Grand	Un piano de cola con un tono alegre.
Modern Piano	Un piano de cola moderno con un tono nítido e inconfundible.
Classic E.Piano	Un piano eléctrico clásico.
Modern E.Piano	Un moderno piano eléctrico.
Jazz Organ	Un órgano *tonewheel* de época.
Church Organ	Un órgano de tubos tradicional.
Harpsichord	Un instrumento de cuerdas percutidas, del período barroco.
Vibraphone	Un instrumento de percusión afinado que se toca con mazos.
String Ensemble	Un conjunto de cuerda.
Slow Strings	Un conjunto de cuerdas, con un ataque lento y gradual.
Choir	Un conjunto de voces.
New Age Pad	Un sonido de sintetizado.
Atmosphere	Un sonido sintetizado de ambiente.

Elegir un Sonido: Método 1

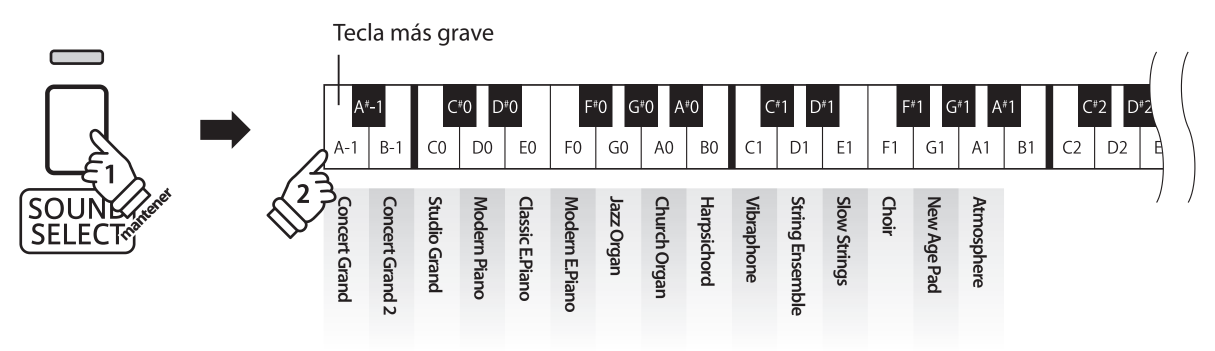
Pulse el botón SOUND SELECT repetidamente para pasar por los 15 sonidos de instrumentos disponibles.



* Cuando está elegido el sonido de Piano de Cola de concierto se iluminará el indicador LED del botón SOUND SELECT.
* Si selecciona un sonido diferente de Concert Grand, el indicador LED parpadeará.

Elegir un Sonido: Método 2

Manteniendo presionado el botón SOUND SELECT, pulse una de las 15 teclas blancas mas graves para elegir el sonido del instrumento requerido.



Tocar el piano

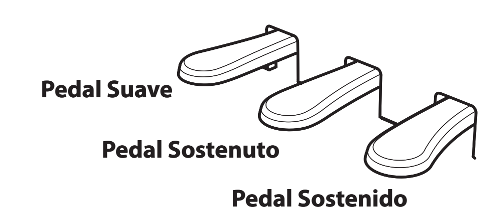
Uso de los Pedales

Igual que en un piano de cola, el piano digital CN24 dispone de tres pedales: sostenido, sostenuto, y suave.

Pedal Sostenido (Pedal derecho)

Pisando este pedal se mantiene el sonido después de apartar las manos del teclado - enriqueciendo el sonido, y ayudando en pasajes suaves y "legato".

El pedal de sustain responde al medio pedal.



Pedal Suave (Pedal izquierdo)

Pisando este pedal se suaviza el sonido y reduce el volumen.

Cuando se selecciona el sonido de órgano Jazz, el pedal suave también se utiliza para alternar la velocidad de la simulación del altavoz de rotary entre los modos de efectos "lento" y "rápido".

Pedal Sostenuto (Pedal central)

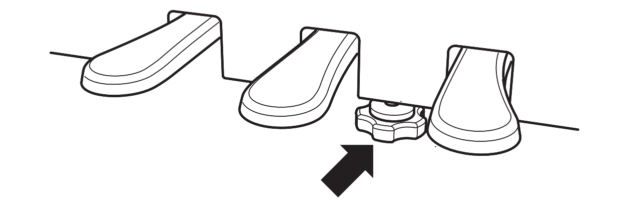
Pisando este pedal, después de haber tocado las notas, y antes de soltar dicho pedal se mantendrá el sonido de las notas tocadas. Pero no se mantendrá el sonido de las teclas tocadas después de pisar el pedal sostenuto.

Tornillo de apoyo de los pedales

Si el tornillo que apoya el pedalero al suelo no lo toca puede causar daño al pedalero. Asegúrese que este tornillo esté completamente extendido y que apoya firmemente a los pedales.



Al mover el instrumento, siempre ajuste o gire el tornillo que da apoyo a la pedalera al suelo, luego reajústelo cuando el instrumento esté en su nueva posición.



Cuidado de los pedales

Si se ensucian las superficies de los pedales, límpielas con un paño seco.
No intente limpiar los pedales con líquidos para quitar el óxido, abrasivos o limas.

Sistema de pedal Grand Feel

El piano digital CN24 ofrece el nuevo sistema de pedal Grand Feel, que es la réplica de los pedales de sostenido, sustain y suave del piano de cola de concierto EX.

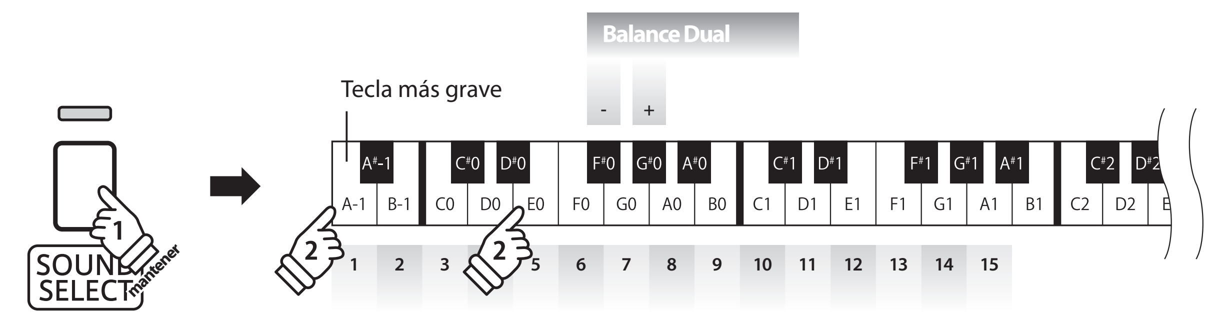
Modo Dual

La función Modo Dual permite crear un sonido más completo formado por dos sonidos.
Por ejemplo, el sonido de un piano junto al sonido de cuerdas, o un piano eléctrico combinado con un harpsichord, etc.

■ Activar el Modo Dual

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, pulse dos de las 15 teclas blancas mas graves simultáneamente.

Se juntarán los sonidos que corresponden a las dos teclas pulsadas.



■ Ajustar el balance del volumen

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, pulse las teclas F#0 o G#0 repetidamente para disminuir o aumentar el balance del volumen entre los dos sonidos.

■ Desactivar el Modo Dual

Pulse el botón SOUND SELECT.

El sonido de Piano de Cola de Concierto se seleccionará automáticamente y el instrumento volverá a funcionar normalmente.

Modo a Cuatro Manos

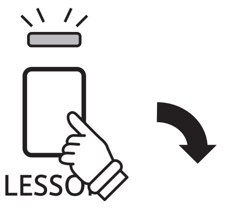
La función Modo Cuatro Manos divide el teclado en dos secciones, con los pedales derecho e izquierdo actuando como pedales sostenidos para cada sección. También se ajusta la octava/el tono de cada sección, permitiendo que dos personas toquen dúos dentro del mismo rango de teclas con un único instrumento.

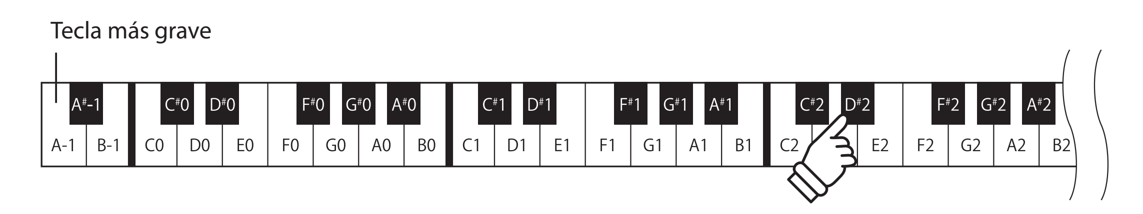
■Activar el Modo Cuatro Manos

Mantener pulsado el botón LESSON, y seguidamente presionar la tecla D#2, como se muestra en la ilustración siguiente.

El indicador LED del botón LESSON comenzará a parpadear, indicando que el modo Cuatro Manos se activa.

* El sonido del teclado seleccionado todavía puede ser cambiado cuando el modo Cuatro Manos está activado.





■Desactivar el Modo Cuatro Manos

Pulsar el botón LESSON.

El aparato volverá a funcionar normalmente.

* Con la función de Cuatro Manos activada, al seleccionar un sonido diferente, afecta tanto a las secciones izquierda y derecha.
* No es posible utilizar la función de grabadora con la función Cuatro Manos activada.
* El punto de división para la función de Cuatro Manos se establece en F3, y no se puede ajustar.
* El pedal suave afectará solamente a la sección de la derecha.

Metronómo

La función Metrónomo presta un pulso constante para ayudar a tocar el piano a un tempo constante. Se pueden ajustar libremente la marca de tiempo, el volumen y el tempo del metrónomo.

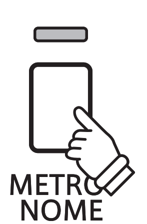
Iniciar/Detener el Metrónomo

Pulse el botón METRONOME.

El metrónomo empezará a sonar y el indicador LED del botón METRONOME se iluminará, indicando que el metrónomo está en uso.

* Por defecto el metrónomo sonará con un ritmo de cuarto partes a 120ppm.

Pulse el botón METRONOME de nuevo para detener el metrónomo.



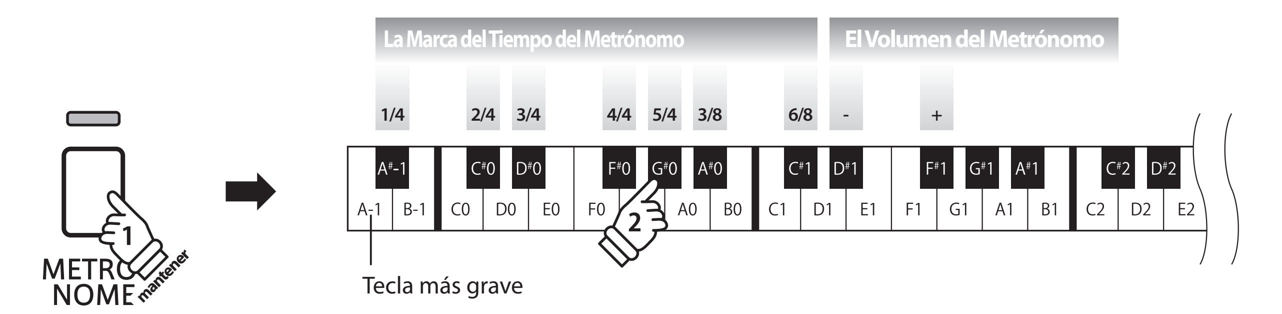
Cambiar la marca de tiempo del metrónomo

Manteniendo pulsado el botón METRONOME, pulse una de las 7 teclas negras mas graves, como se muestra en la ilustración siguiente.

* Se puede ajustar el metrónomo a una de siete marcas de tiempo: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, y 6/8.

Ajustar el volumen del metrónomo

Mantener presionado el botón METRONOME, y a continuación, pulse las teclas marcadas - / + en la siguiente ilustración.

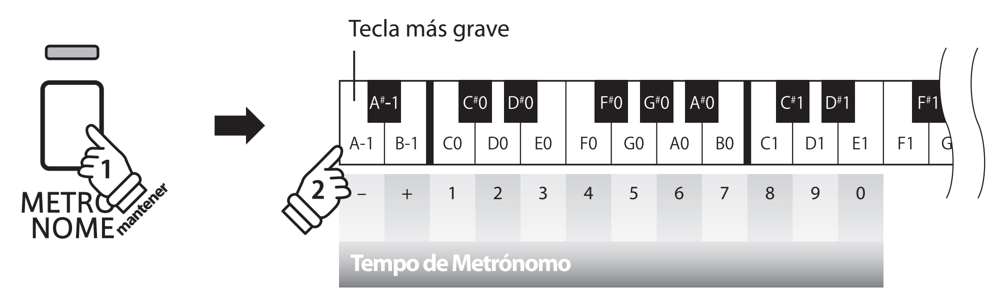


Ajuste del tempo del metrónomo

Manteniendo pulsado el botón METRONOME, elija el tempo requerido utilizando las doce teclas blancas mas graves, marcadas a continuación, después soltar el botón METRONOME.

* El tempo del metrónomo puede estar ajustado dentro de un rango del 10-300 ppm.

* Se puede elegir con precisión el tempo del metrónomo, o puede ser disminuido y aumentado poco a poco.



Método 1:
Mientras Manteniendo pulsado el botón METRONOME, pulse las teclas 1, 5, y 0 para ajustar el tempo a 150 ppm, o las teclas 8 y 5 para ajustar el tempo a 85 ppm.

Método 2:
Manteniendo pulsado el botón METRONOME, pulse repetidamente las teclas - / + para disminuir o aumentar poco a poco el tempo en incrementos de 2 ppm.

Canciones de demostración

El piano digital CN24 dispone de una selección de canciones de demostración para introducir cada sonido incorporado.

■ Canciones Demo

Nombre del Sonido	Nombre de Canción	Compositor
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

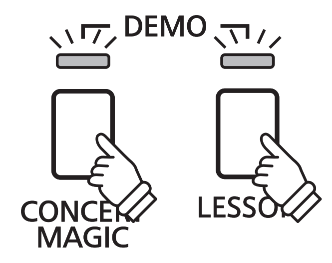
* Kawai lamenta no disponer de las partituras originales de las canciones de demostración.

1. Reproducir las canciones de demostración

Pulsar los botones CONCERT MAGIC y LESSON al mismo tiempo.

Los indicadores LED de los botones CONCERT MAGIC y LESSON comenzarán a parpadear, y la canción de demostración para el sonido de Concert Grand comenzará a reproducirse.

* Cuando la canción de demostración de Concert Grand ha terminado, otra canción de demostración será seleccionada al azar. Este proceso continuará hasta que todas las canciones de demostración se hayan interpretado.

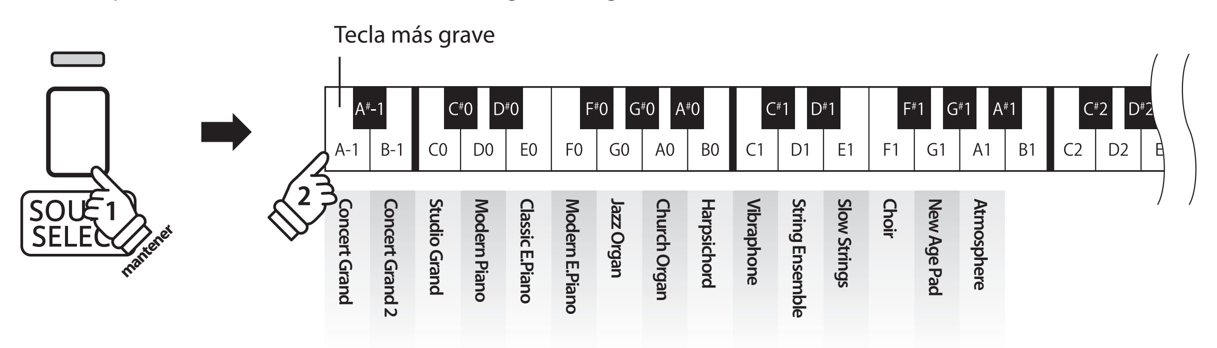


Pulse o el botón CONCERT MAGIC o LESSON para detener la demostración.

2. Elegir una canción de demostración

Mientras que está reproduciéndose la canción de demostración:

Para escuchar la canción de demostración para un sonido en particular, pulsar y mantener presionado el botón SOUND SELECT, y a continuación, pulse una de las 15 teclas blancas mas graves asignadas al sonido deseado.



Pulse de forma alternativa el botón SELECT SOUND para saltar a la canción siguiente.

Concert Magic

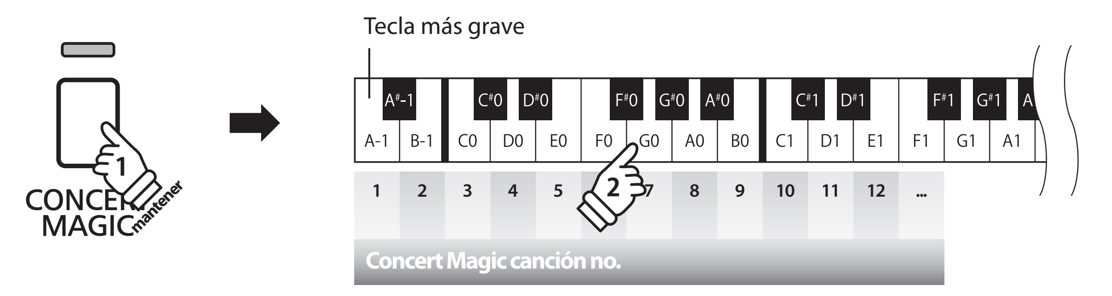
La función de Concert Magic permite a los principiantes disfrutar tocando el piano con solo seleccionar una de las 40 canciones pre-programadas, y a continuación, tocar el teclado con un ritmo y tempo constante.

Las canciones de Concert magic se clasifican por grupos y son asignadas a las 40 teclas blancas mas graves del teclado. Para la lista completa de canciones disponibles Concert Magic, consulte la página 22 del manual de usuario.

■ Selección de una canción de Concert Magic

Pulse y mantenga presionado el botón CONCERT MAGIC y a continuación, presione la tecla blanca asignada a la canción deseada.

El indicador LED para el CONCERT MAGIC se iluminará, indicando que el modo de Concert Magic está en uso.



■ Para escuchar la canción seleccionada de Concert Magic

Pulse el botón PLAY/STOP.

El indicador LED del botón PLAY/STOP se ilumina y la canción seleccionada empieza a reproducirse.

* La canción seleccionada se reproducirá repetidamente hasta que se detenga.
* Para escuchar una canción diferente solo repita el paso anterior.

Pulsar CONCERT MAGIC o PLAY/STOP de nuevo para detener la canción.

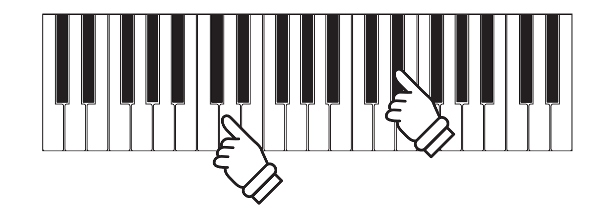


■ Interpretación de la canción seleccionada de Concert Magic

Presione las teclas del teclado.

La canción avanzará con cada tecla que se presione.

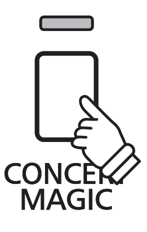
Al pulsar las teclas suavemente se reproduce un sonido suave, y si se presiona fuertemente se producirá un sonido fuerte. Del mismo modo, al pulsar las teclas rápidamente aumentará el ritmo de la canción, mientras que al presionarlas lentamente se disminuye el ritmo.



■ Salir del modo reproducción de Concert Magic

Pulse el botón CONCERT MAGIC.

El indicador LED para el botón CONCERT MAGIC se apagará y el teclado volverá a su funcionamiento normal.



Modos de demostración Concert Magic

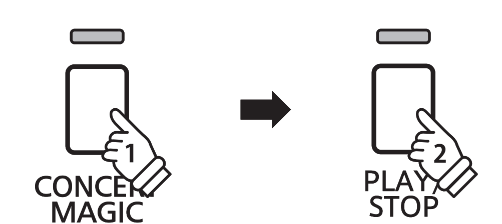
Los modos de demostración de Concert Magic permiten escuchar las canciones de tres maneras: Reproducción de todas, Reproducción por categorías, Reproducción aleatoria.

Reproducción de todas

Pulse el botón CONCERT MAGIC, y a continuación, presione el botón PLAY/STOP.

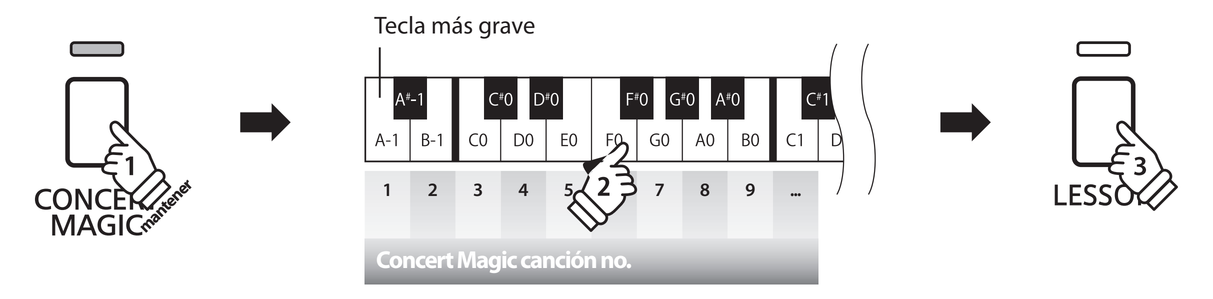
El indicador LED del botón PLAY/STOP se ilumina y las canciones comenzarán a reproducirse en orden numérico.

Pulse los botones CONCERT MAGIC o PLAY/STOP de nuevo para detener la reproducción de la canción.



Reproducción por categorías

Pulse y mantenga presionado el botón CONCERT MAGIC, a continuación, presione la tecla blanca asignada a la canción deseada. Mientras mantiene el botón CONCERT MAGIC, pulse el botón LESSON.



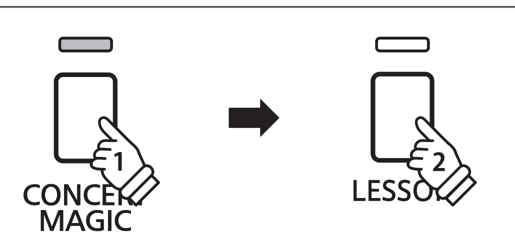
La canción de Concert Magic seleccionada comenzará a reproducirse.

* Cuando finalice la canción seleccionada, la siguiente canción en la misma categoría comenzará a reproducirse automáticamente.

Reproducción aleatoria

Pulse el botón CONCERT MAGIC y seguidamente pulse el botón LESSON.

El piano digital CN24 reproducirá la canción de Concert Magic en primer lugar, seguida por las 39 canciones Concert Magic restantes en orden aleatorio.



Modo Concert Magic

El ajuste del modo Concert Magic cambia el modo de reproducción que permite que todas las canciones de Concert Magic se reproduzcan simplemente al pulsar cualquier tecla con un ritmo constante, independientemente del tipo de arreglo de la canción.

■ Modo Concert Magic

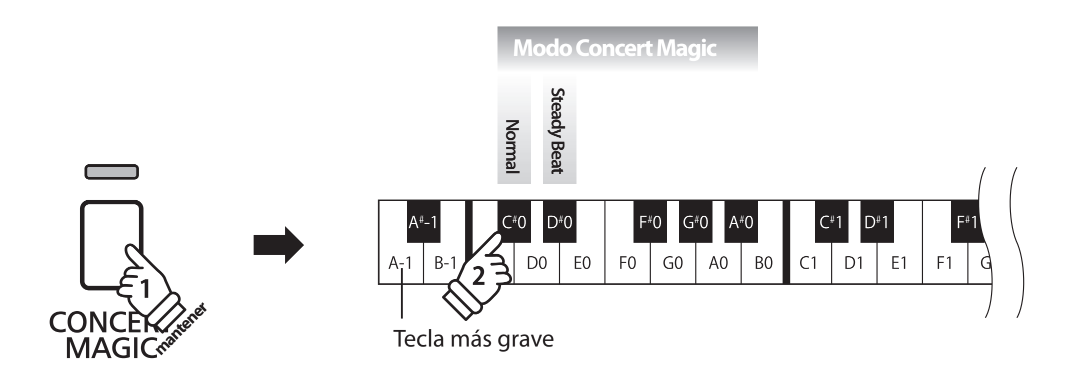
Modo Concert Magic	Descripción	Tecla
Normal	Las canciones de Concert Magic se reproducen de acuerdo a su tipo de arreglo.	C#0
Steady Beat (Ritmo constante)	Todas las canciones de Concert Magic se reproducen pulsando la tecla con un ritmo constante.	D#0

■ Cambiar el modo de Concert Magic

Mantenga presionado el botón CONCERT MAGIC, y a continuación, pulse la tecla asignada al modo Concert Magic deseado.

El tipo de modo Concert Magic seleccionado se aplicará inmediatamente.

* Cuando el instrumento se enciende, el ajuste del modo Concert Magic volverá por defecto al ajuste 'Normal'.

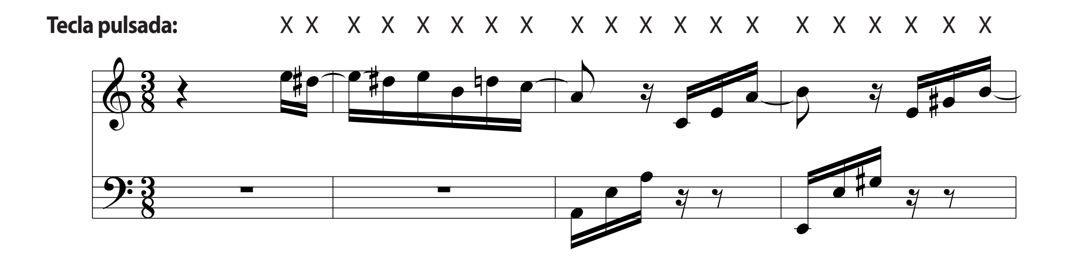


Tipos de Disposiciones de las canciones Concert Magic

Las canciones de Concert Magic se dividen en tres categorías diferentes dependiendo del nivel de habilidad requerido para interpretarlas. Easy Beat: Ritmo Fácil (EB), Melody Play: Interpretación de melodía (MP), y Skillfull: Técnica (SK).

■ Easy Beat (Ritmo fácil) EB

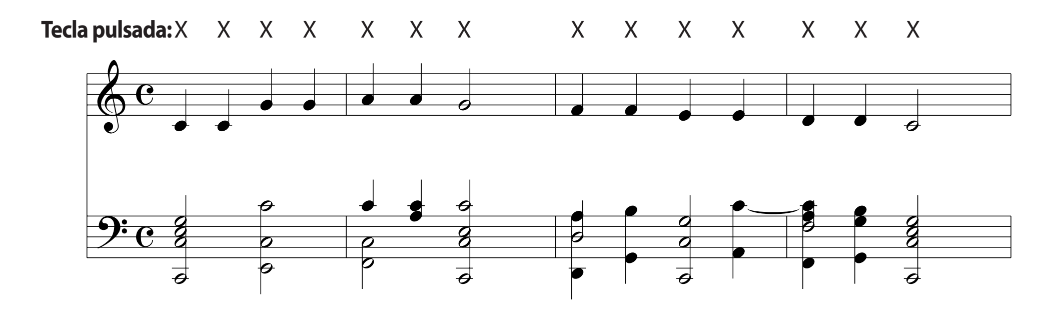
Estas son las canciones más fáciles de interpretar. Para conseguirlo, basta con pulsar con ritmo constante cualquier tecla del teclado. Por ejemplo, para tocar la pieza "Para Elisa", Pulse cualquier tecla a un ritmo regular y constante durante toda la canción.



■ Melody Play (Interpretación de melodía) MP

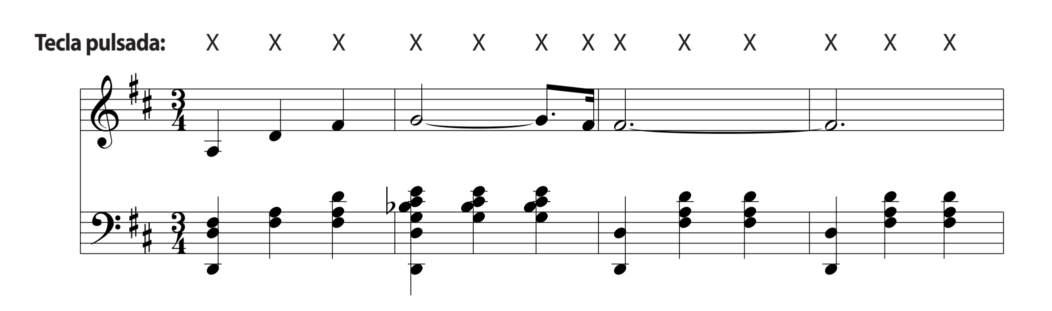
Estas canciones son también relativamente fáciles de interpretar especialmente si son familiares para el interprete. Para conseguirlo, toque el ritmo de la melodía en cualquier tecla del teclado. Puede además cantar acompañando el ritmo de la canción. Puede ser útil. Por ejemplo, al tocar la pieza "Twinkle, Twinkle, Little Star", Siga el ritmo de la melodía.

* Cuando se interpretan canciones rápidas de Concert Magic, puede ser más fácil presionar teclas diferentes con dos dedos alternandolos con el fin de lograr una mayor velocidad.



■ Skillful (Técnica) SK

Estas canciones van de moderadamente difícil a difícil. Para conseguir su interpretación, toque en el ritmo tanto de la melodía y las notas de acompañamiento en cualquier tecla del teclado.
Por ejemplo, cuando se interpreta "Waltz of flowers" el ritmo de la melodía y el acompañamiento deben interpretarse a la par.



Canciones Incluidas

Lista de canciones Concert Magic

Nº	Nombre de la canción	Tipo
	Children's Songs	
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
	Christmas Songs	
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
	American Classics	
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Nº	Nombre de la canción	Tipo
	Classical Selections	
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
	Special Occasions	
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
	International Songs	
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculì Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Función Lesson

La función Lección permite que pianistas principiantes practiquen el piano utilizando una selección de libros de canciones incorporados.
Las partes correspondientes a la mano izquierda ya la derecha se pueden practicar por separado, y ajustar el tempo facilita perfeccionar pasajes difíciles.

Para ver el listado completo de canciones disponibles en la función Lección, por favor refiérese a la página 49 de este manual de usuarios.

■Libros de canciones incluidos en la función lección

	US, Canada, Australasia	Resto del mundo
Libro 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Libro 2	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

* Los Libros de Lección se venden por separado - por favor, refiérese a la página 50 de este manual para más información.

1 Elegir un libro de canciones/canción

■Activar el modo lección

Pulse el botón LESSON.

El indicador LED del botón LESSON se iluminara, indicando que el modo Lección esta activado, y el sonido Concert Grand se seleccionara de forma automatica.



■Elegir una canción de lección del Libro 1

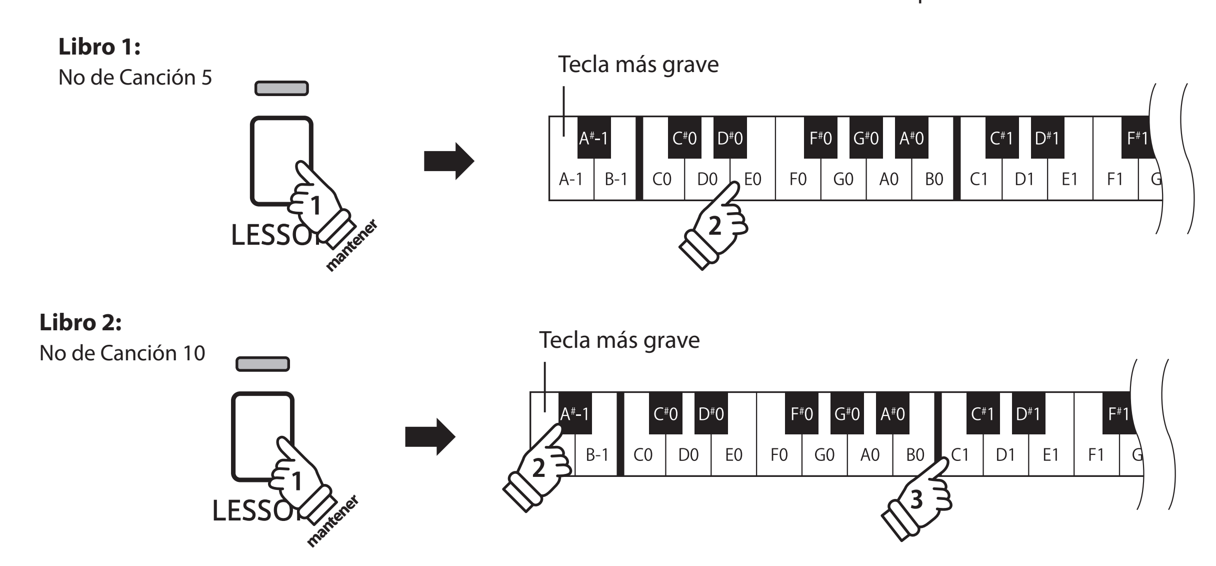
En el modo Lección:

Mantenga pulsado el botón LESSON mientras pulsa la tecla blanca del teclado, correspondiente a la lección deseada.

■Elegir una canción de lección del Libro 2

En el modo Lección:

Manteniendo pulsado el botón LESSON, pulse la tecla negra más a la izquierda (A#-1), y por último pulse la tecla blanca asignada a la canción de lección requerida.



Canciones Incluidas

2 Escuchar la canción de lección elegida

Esta página explica como iniciar y detener la canción de lección elegida y como ajustar el tempo.

Iniciar la canción de lección

Después de elegir un libro y una canción de lección:

Pulse el botón PLAY/STOP.

El indicador LED del botón PLAY/STOP se iluminará, y se oirá una introducción de un compás antes que empiece a reproducirse la canción.

Mientras se reproduce la canción lección, pulse el botón METRONOME para iniciar/detener el metrónomo.

* La marca del tiempo y el tempo del metrónomo se ajustarán automáticamente a los de la canción de lección actualmente elegida.



Ajustar el tempo de la canción lección

Mientras reproducir la canción lección:

Manteniendo pulsado el botón METRONOME, elija el tempo requerido utilizando las 12 teclas blancas más graves marcadas a continuación, después suelte el botón METRONOME.

* El tempo de la canción de lección se puede ajustar dentro de un rango del 10-300 ppm.
* Se puede elegir con precisión el tempo del metrónomo, o puede ser disminuido y aumentado poco a poco.



Método 1:
Manteniendo pulsado el botón METRONOME, pulse las teclas 1, 5, y 0 para ajustar el tempo a 150 ppm, o las teclas 8 y 5 para ajustar el tempo a 85 ppm.

Método 2:
Manteniendo pulsado el botón METRONOME, pulse repetidamente las teclas - / + para disminuir o aumentar poco a poco el tempo en incrementos de 2 ppm.

Detener la canción de lección

Mientras reproduce la canción lección:

Pulse de nuevo el botón PLAY/STOP para detener la canción de lección.

El indicator LED del botón PLAY/STOP se apagará.



3 Practicar por separado las partes de la mano izquierda y la mano derecha

Esta página explica como desactivar/activar las partes de la mano izquierda y de la mano derecha de la canción de lección elegida, para practicar por separado cada parte.

Los indicadores LED de los botónes METRONOME y SOUND SELECT se utilizan para indicar la parte (mano izquierda o mano derecha) de la canción de lección elegida está silenciada/activada.

LED del botón METRONOME	LED del botón SOUND SELECT	Reproducción de la canción de lección
On	On	Las partes de la mano izquierda y la mano derecha (modo por defecto)
On	Off	Solo la parte de la mano izquierda
Off	On	Solo la parte de la mano derecha

Desactivar/Activar partes de la canción de lección

Después de elegir un libro y una canción de lección:

Pulse el botón SOUND SELECT.

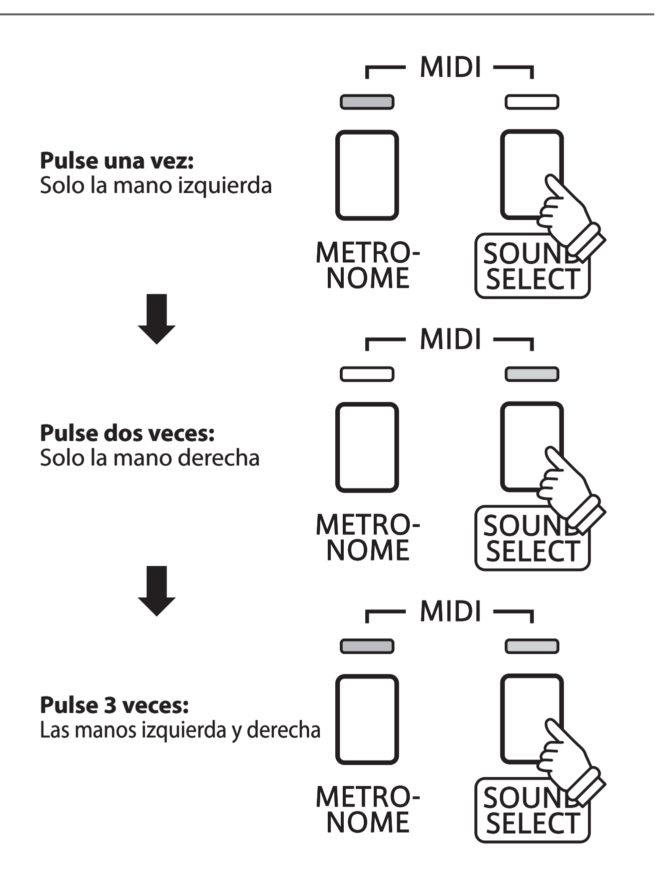
El indicador LED del botón SOUND SELECT se apagará (el indicador LED del botón METRONOME permanecerá iluminado), indicando que solo la parte de la mano izquierda de la canción de lección está activada (i.e. la parte de la mano derecha estará silenciada).

Pulse de nuevo el botón SOUND SELECT.

El indicador LED del botón SOUND SELECT se iluminará y el indicador LED del botón METRONOME se apagará, indicando que solo la parte de la mano derecha de la canción de lección está activada (i.e. la parte de la mano izquierda estará silenciada).

Pulse una vez más el botón SOUND SELECT.

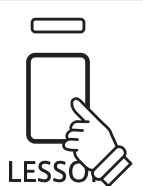
El indicador LED del botón SOUND SELECT permanecería iluminado y el indicador LED del botón METRONOME también se iluminará, indicando que las dos partes de la mano izquierda y de la mano derecha de la canción de lección están activadas.



Desactivar el modo lección

Pulse el botón LESSON.

El indicador LED del botón LESSON se apagará, y el instrumento volverá a un funcionamiento normal.



Canciones Incluidas

Grabador

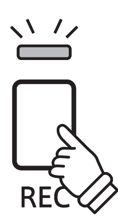
El piano digital CN24 permite grabar, guardar en la memoria interna, y reproducir al tocar un botón hasta 3 canciones distintas.

1 Grabar una canción

1. Activar el modo grabar la canción

Pulse el botón REC.

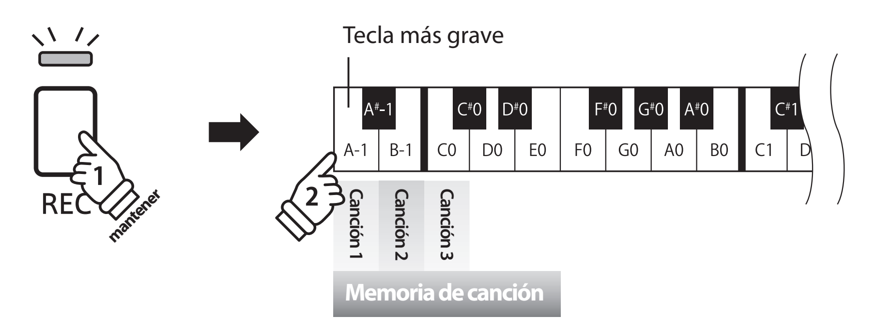
El indicador LED correspondiente al botón REC comenzara a parpadear, indicando que el piano esta en modo standby de grabacion.



2. Elegir una memoria de canción

Manteniendo pulsado el botón REC, luego pulse una de las tres teclas blancas más graves para elegir la memoria de canción requerida.

* Al elegir una memoria de canción que ya ha estado utilizada para grabar una canción, automáticamente se borrará la canción previamente grabada.

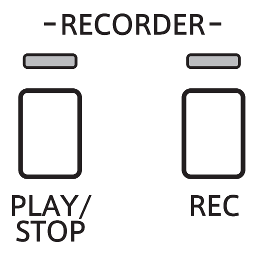


3. Iniciar el grabador

Pulse cualquier tecla del teclado.

Los indicadores LED de los botónes REC y PLAY/STOP se iluminarán, y la grabación empezará.

* También se puede empezar a grabar pulsando el botón PLAY/STOP, que permite insertar un periodo de silencio al comienzo de la canción.



4. Detener el grabador

Pulse el botón PLAY/STOP.

Los indicadores LED de los botónes PLAY/STOP y REC parpadearán brevemente, y la canción se almacenará en la memoria interna.

* No apague el piano mientras guarde la canción en la memoria.

* La capacidad máxima de grabación es aproximadamente 15.000 notas, contando pulsaciones de botónes y pedales como una nota.
Si llega a la capacidad máxima durante una grabación, se detendrá inmediatamente el grabador.

* Las canciones grabadas permanecerán en la memoria al apagar el piano.

2 Reproducir una canción

1. Reproducir la canción grabada

Pulse el botón PLAY/STOP.

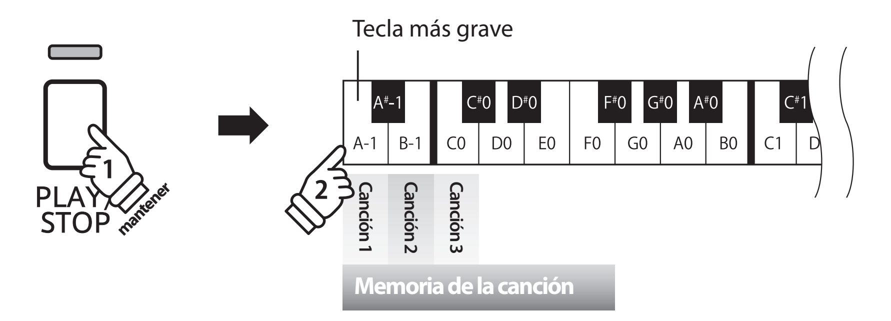
El indicador LED del botón PLAY/STOP se iluminará, y la canción grabada empezará a reproducirse.



2. Reproducir una canción grabada en otra memoria

Manteniendo pulsado el botón PLAY/STOP, después pulse una de las tres teclas blancas más graves para reproducir la memoria de la canción requerida.

* La canción elegida empezará a reproducirse cuando se suelta el botón PLAY/STOP.



3 Borrar canciones grabadas

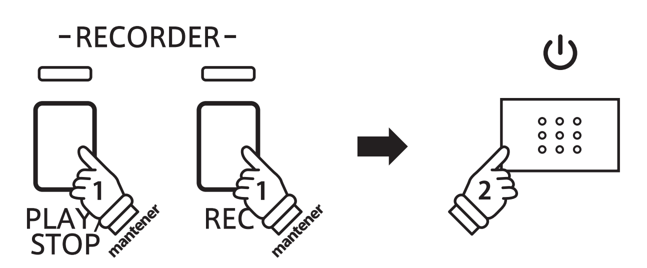


Aviso: Este proceso borrará las tres canciones almacenadas en la memoria interna, y no se puede deshacer.

■ Borrar las canciones grabadas

Manteniendo pulsados simultáneamente los botónes PLAY/STOP y REC, después reiniciar el instrumento.

Todas las canciones almacenadas en la memoria quedarán borradas.



Grabador

Configuraciones del Teclado y del Sonido

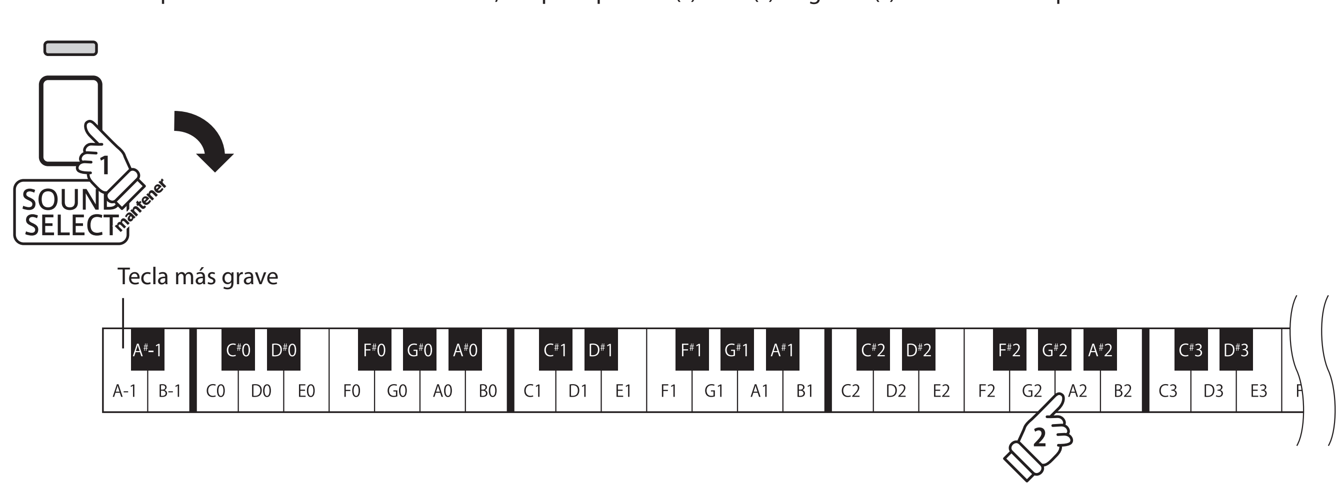
Las configuraciones del teclado y del sonido permiten ajustar varios aspectos del instrumento.

Configuraciones del Teclado y del Sonido

Ajustar el nombre	Explicación	Por defecto
Touch	Cambia la sensibilidad al tocar el teclado.	Normal
Transpose	Aumenta o disminuye el tono del teclado en pasos de semitono.	0
Tuning	Aumenta o disminuye el tono del teclado en pasos de 0,5 Hz.	A4 = 440,0 Hz
Reverb	Cambia el tipo de reverb añadido al sonido.	Small Hall
Damper Resonance	Ajuste la resonancia que se oye al pisar el pedal sustain.	Medium
Brilliance	Ajustar el brillo del sonido.	0
Key-off Release	Especificar si la velocidad a la que las teclas son liberadas influye en el sonido que se reproduce.	On

Cambiar las configuraciones

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse la(s) tecla(s) asignada(s) a la canción requerida.



1 Touch (Pulsación)

Igual que un piano acústico, el piano digital CN24 produce un sonido más fuerte cuando las teclas son pulsadas con más fuerza, y un sonido menos fuerte cuando están pulsadas más suavemente. El volumen y el tono cambian según la fuerza y la rapidez de tocar - en un piano digital este sistema se llama "touch sensitivity".

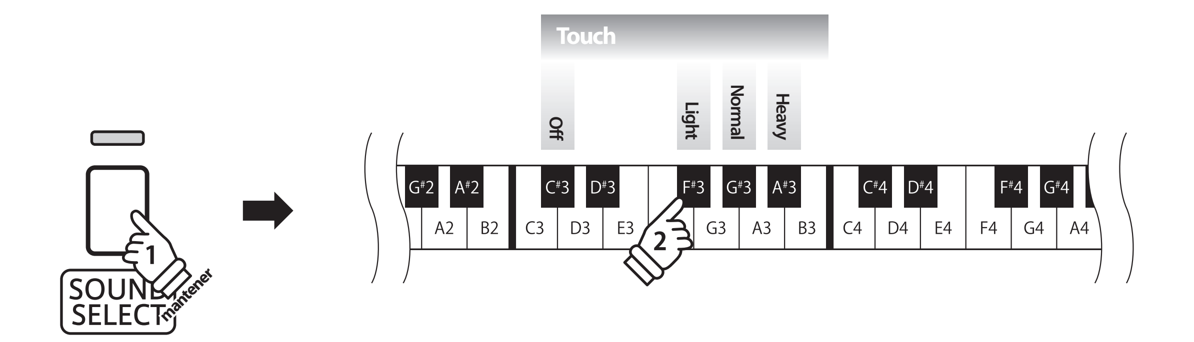
La configuración de la pulsación permite ajustar la sensibilidad del teclado. Hay cuatro configuraciones disponibles.

Tipo de pulsación

Tipo de pulsación (touch)	Descripción	Tecla
Off	Se produce un volumen constante, independientemente de la fuerza aplicada al pulsar las teclas. * El ajuste es recomendado en sonidos que tienen un rango dinamico fijo tales como el órgano o el clavicordio.	C#3
Light	Un volumen más fuerte se produce aún pulsando suavemente. * Se recomiende esta configuración para niños y organistas, o para quién aún está desarrollando la fuerza en los dedos.	F#3
Normal (default)	Reproduces the standard touch sensitivity of an acoustic piano.	G#3
Heavy	Requiere una pulsación más fuerte para producir un volumen más fuerte. * Se recomiende esta configuración para las personas con dedos más fuertes.	A#3

Cambiar el tipo de pulsación

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada al tipo de pulsación requerida.



Configuración

2 Transpose (Transposicion)

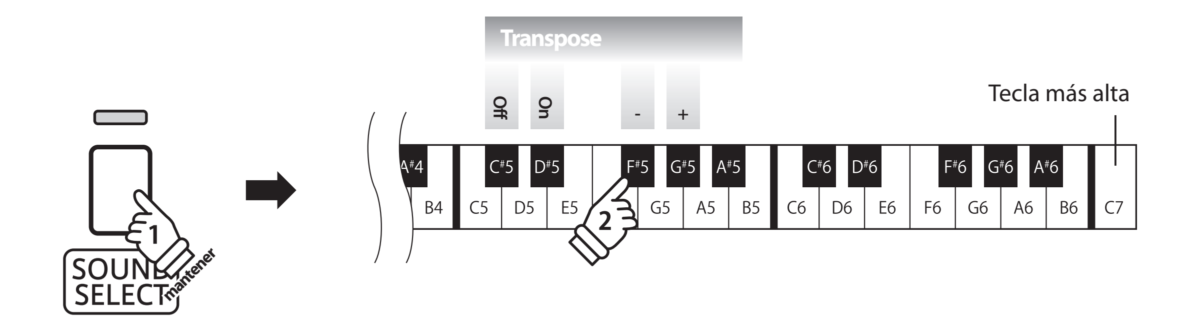
El ajuste de transposición de las teclas permite subir o bajar el tono del piano digital CN24 por semitonos. Esto es particularmente util para acompanar instrumentos afinados en tonos diferentes, o cuando ha aprendido una cancion en un tono y debe tocarla en otro tono. Cuando está hecho la transposición, se puede tocar la canción en el tono original, y oirlo en otro.

■ Ajuste la configuración del transpositor

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse las teclas asignadas -/+ para bajar o subir el tono del teclado en pasos de un semitono.

* La función de transposición puede ser ajustada dentro del rango de -6 - +5 semi-tonos.

* Para activar/desactivar la configuración del transpositor, pulse la tecla asignada a la función 'on/off'.



3 Tuning (Afinacion)

La configuración de afinación permite subir o bajar el tono general del piano digital en pasos de 0,5 Hz, y puede resultar útil cuando se toca con otros instrumentos.

■ Ajustar la Configuración de Afinación: Método 1

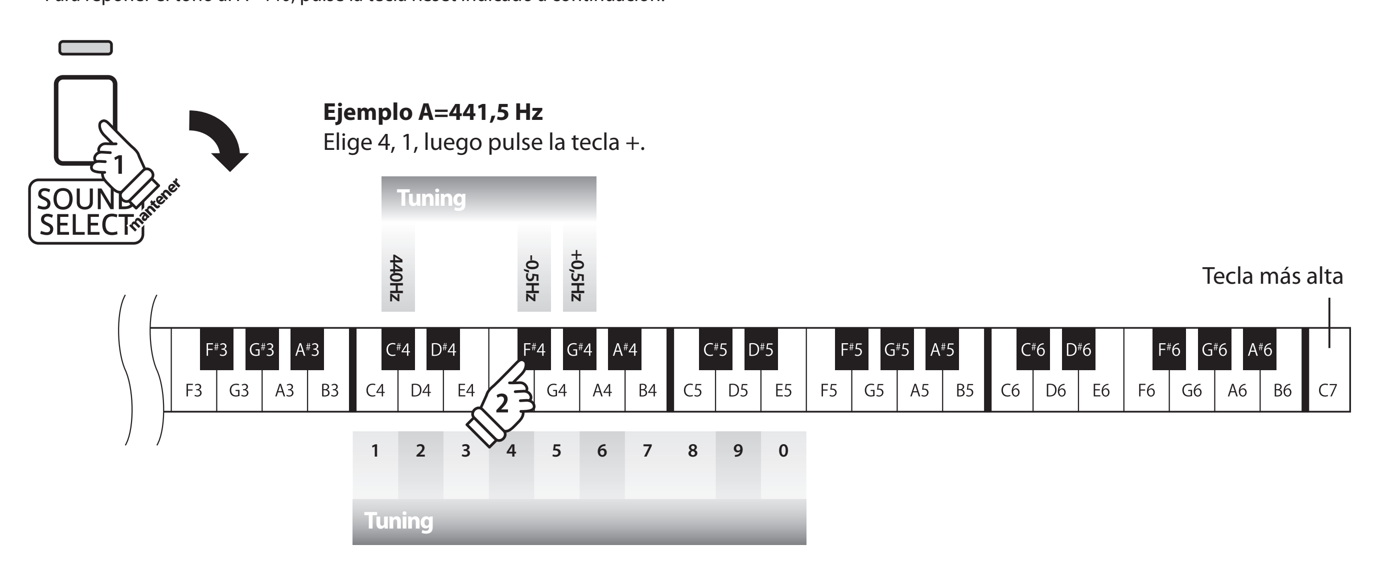
Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después elija el tono requerido con las teclas numéricas indicadas a continuación.

* Se puede ajustar el tono del teclado dentro de un rango del 427 - 453 Hz.

* Para reponer el tono al A=440, pulse la tecla Reset indicado a continuación.

■ Ajustar la Configuración de Afinación: Método 2

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse las teclas asignadas -/+ para bajar o subir el tono del teclado en pasos de 0,5 Hz.



4 Reverb (Reverberación)

Este ajuste añade reverberación al sonido, simulando el sonido acústico de una habitación de recitales, un escenario o una aula de conciertos. Se asigna automáticamente el tipo de reverb más apto al elegir cada sonido, no obstante también es posible elegir manualmente un tipo de reverb distinto si fuera necesario.

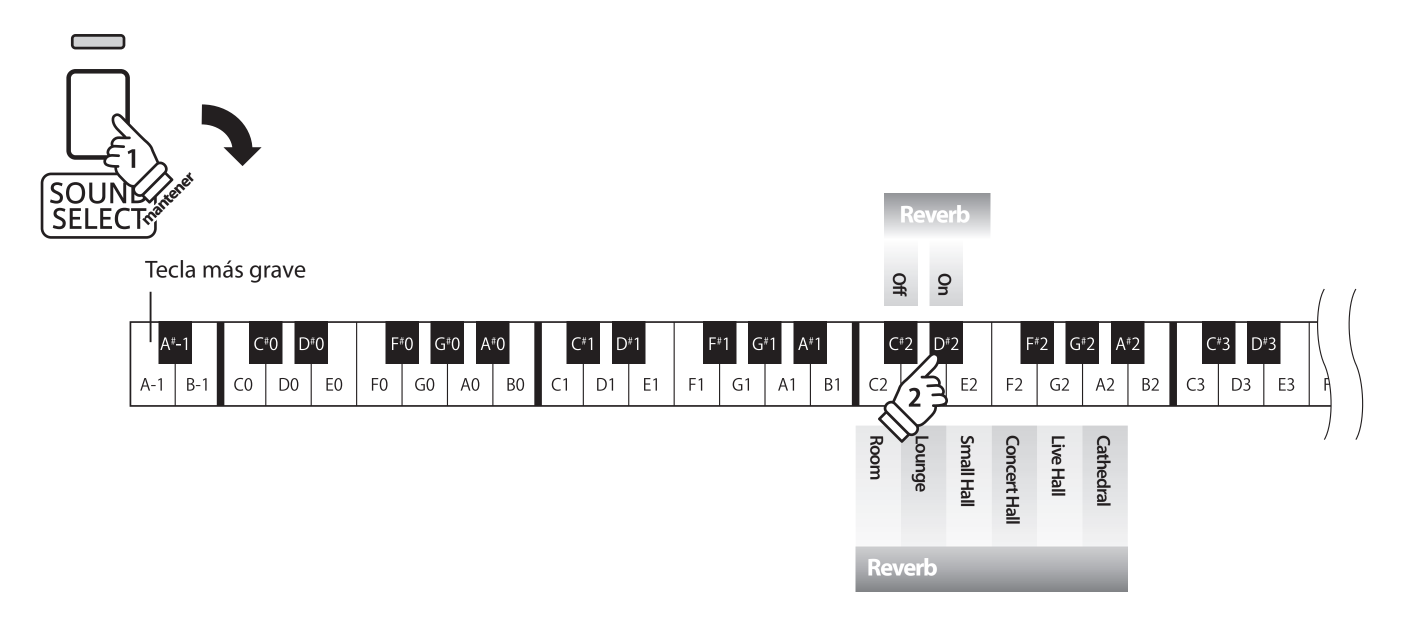
Tipo de reverberación

Tipo de reverberación	Descripción	Tecla
Off	Desactiva el efecto reverb.	C#2
On	Activa de nuevo el efecto reverb.	D#2
Room	Simula el ambiente de una sala de ensayo.	C2
Lounge	Simula el ambiente de una pequeña sala de concierto.	D2
Small Hall	Simula el ambiente de un pequeño salón de actos.	E2
Concert Hall	Simula el ambiente de una sala de conciertos o un teatro.	F2
Live Hall	Simula el ambiente de una sala de concierto en directo o escenario.	G2
Cathedral	Simula el ambiente de una gran catedral.	A2

Cambiar el tipo de Reverb

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada al tipo de reverb requerido.

* Para desactivar/activar el efecto reverb, pulse la tecla asignada a la función 'off/on'.
* Si está desactivado el efecto reverb, se activará automáticamente al elegir un tipo de reverb.



Configuración

5 Damper Resonance (Apagador Resonancia)

Pisar el pedal sostenido de un piano acústico sube todos los apagadores, permitiendo la vibración libre de las cuerdas. Cuando una nota o un acorde estan pulsados en el piano con el pedal sordina pisado, las cuerdas de las notas pulsadas vibraran, tanto como las cuerdas de otras notas, vibrando en resonancia simpatica.

El piano digital CN24 recrea este fenómeno, y la configuración del Apagador del ruido de los apagadores permite cambiar el volumen de esta resonancia.

Apagador Resonancia

Sonidos afectados por el Apagador de Resonancia
Concert Grand
Concert Grand 2
Studio Grand
Modern Piano

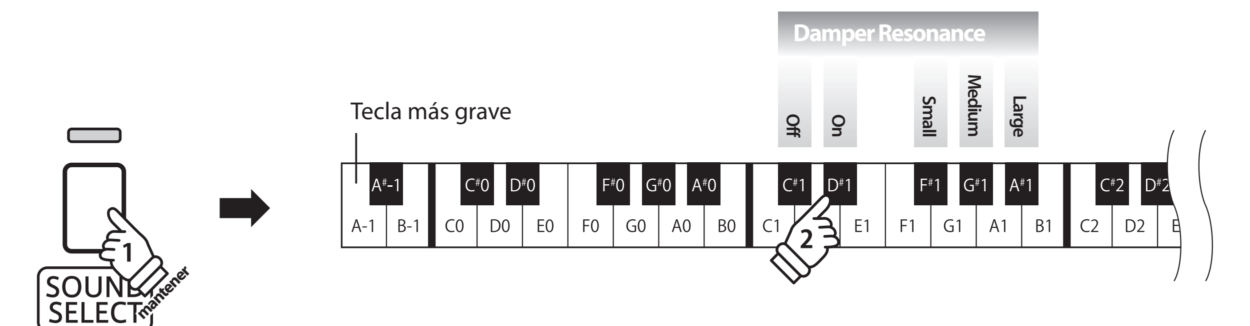
Tipo de Apagador Resonancia

Tipo de Apagador Resonancia	Descripción	Tecla
Off	Desactiva el efecto apagador de resonancia.	C#1
On	Activa de nuevo el efecto ruido de los apagadores.	D#1
Small	Sonidos del piano producen un poquito de resonancia de los apagadores.	F#1
Medium (por defecto)	Sonidos del piano producen un ruido medio de los apagadores.	G#1
Large	Sonidos del piano producen un ruido alto de los apagadores.	A#1

Cambiar el tipo de Apagador Resonancia

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, luego pulse la tecla asignada al tipo de apagador de resonancia requerido.

* Para desactivar el efecto apagador de resonancia, pulse la tecla asignada a la función activar/desactivar.
* Si el efecto apagador de resonancia está desactivado, se activará automáticamente al elegir un tipo de apagador de resonancia.



Configuración

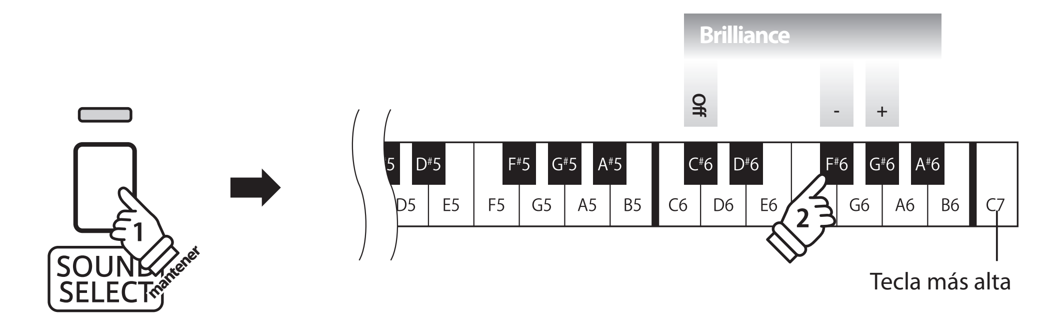
6 Brilliance (Brillo)

La configuración del brillo permite ajustar el brillo del sonido del piano digital CN24.

■ Ajustar la configuración del Brillo

Manteniendo pulsado el botón SOUND SELECT, después pulse repetidamente las teclas asignadas -/+ para ajustar el brillo del sonido.

* Se puede ajustar la configuración del Brillo dentro de un rango del –10 - +10, con +10 como la configuración más brillante.
* Para desactivar el efecto Brillo, pulse la tecla asignada a la función "desactivar".



7 Key-Off Release (Soltura de las teclas)

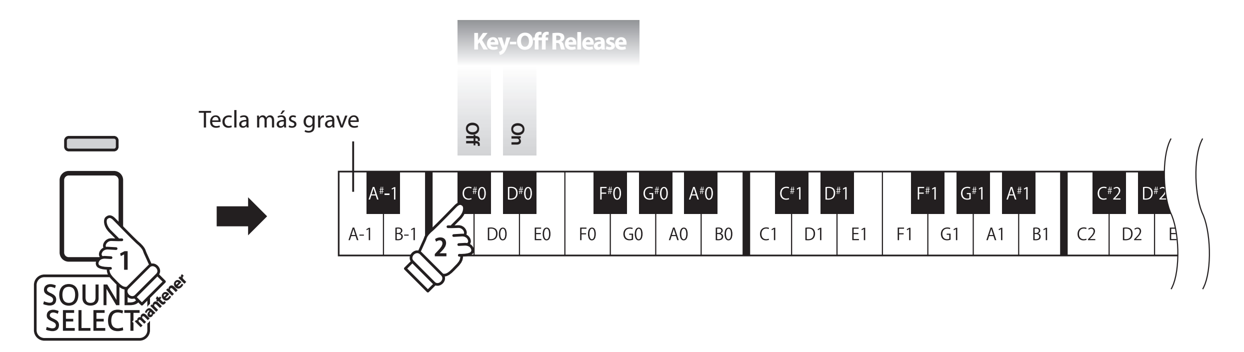
La función de Key-Off determina si la velocidad a la que se sueltan las teclas afectará al sonido que se reproduce. Al soltar una tecla rápidamente (por ejemplo, en staccato) el sonido que se reproduce será más corto que cuando se libera una tecla con suavidad.

■ Configuraciones de Key-Off

Key-Off Release	Descripción	Tecla
Off	El sonido no se verá afectado por la velocidad de liberación de la tecla.	C#0
On (por defecto)	El sonido se verá afectado por la velocidad de liberación de la tecla.	D#0

■ Cambiar el ajuste de Key-Off

Mantenga presionado el botón SOUND SELECT, y a continuación, pulse la tecla asignada al Key-Off deseado.



Configuración

Configuración MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (interfaz digital de instrumentos musicales), un estándar internacional para la conexión de instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos de interpretación.

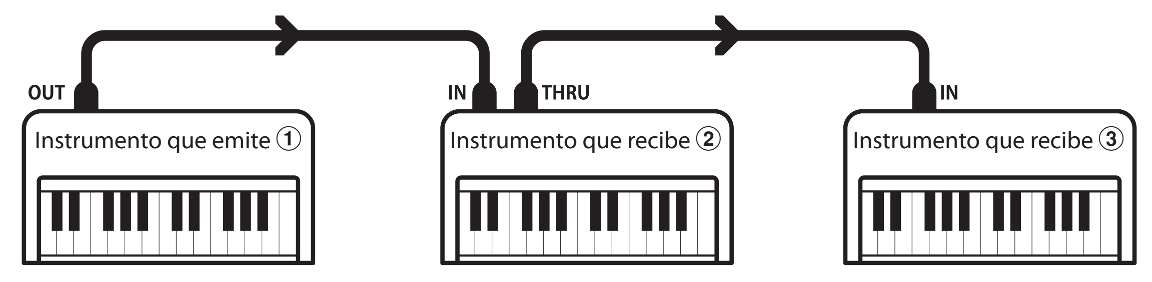
■Terminales MIDI

Terminal MIDI	Función
MIDI IN	Recibir notas, cambios de programa y otros datos.
MIDI OUT	Enviar notas, cambios de programa y otros datos.

■Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para enviar (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida, y pueden enviar y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para enviar datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③.
La información llega a los instrumentos que reciben ②/③.

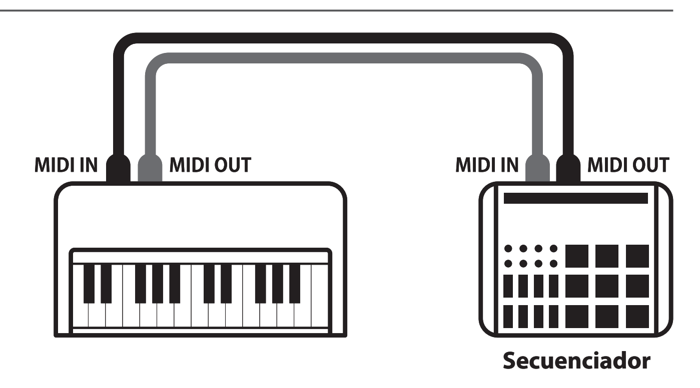
Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que envía ①.

Si los canales no son iguales, los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, se podrá utilizar los canales 1 a 16.

■Grabado/reproducción con un secuenciador

Cuando se conecta a un secuenciador, el piano digital CN24 se puede utilizar para grabar y reproducir canciones de varias pistas, con sonidos diferentes al mismo tiempo a reproducir en cada canal.



Funciones MIDI

El piano digital CN24 permite las siguientes funciones MIDI:

Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envio/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel frontera o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

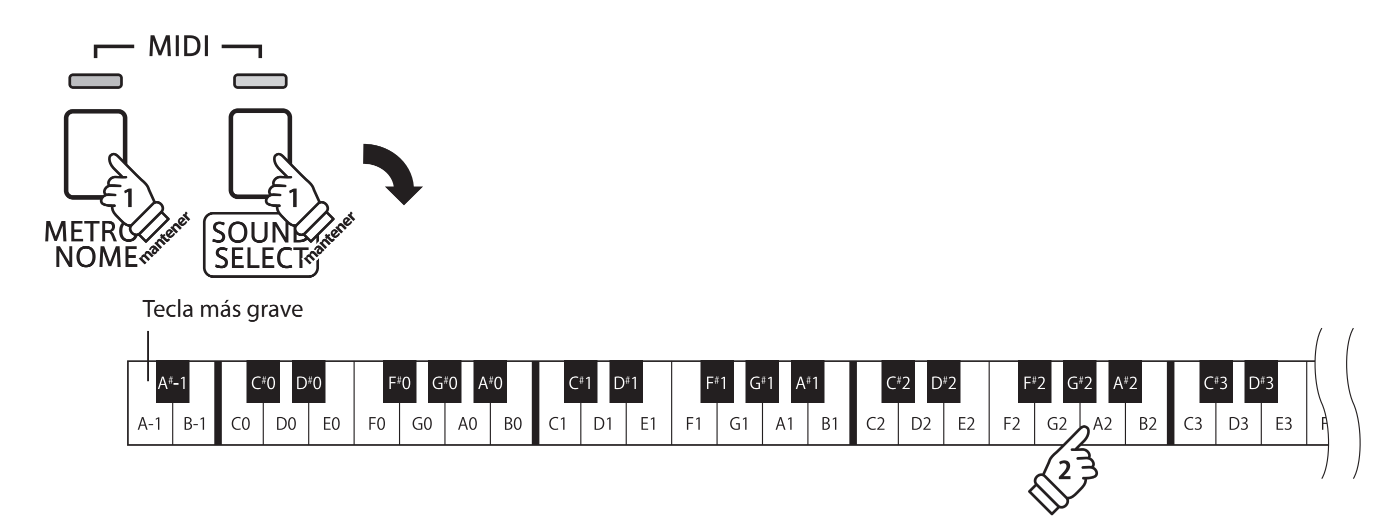
* Por favor refiérese a la "tabla de implementación MIDI" en la página 52 para más información sobre la capacidad MIDI del piano digital CN24.

Configuración MIDI

Nombre de función	Explicación	Por defecto
MIDI Channel	Especifica el canal para transmitir/recibir la información MIDI.	1ch
Local Control	Especifica si o no se oirá sonidos internos al tocar el teclado.	On
Multi-timbral mode	Especifica si o no se puede recibir información MIDI en más de un canal.	Off
Transmit Program Change Number	Especifica si o no se envía información de cambios del programa cuando están cambiados los sonidos. Envía un número del cambio de programa de 1 a 128.	Off

Cambiar la configuración del MIDI

Manteniendo pulsados los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después pulse las teclas asignadas a las funciones requeridas.



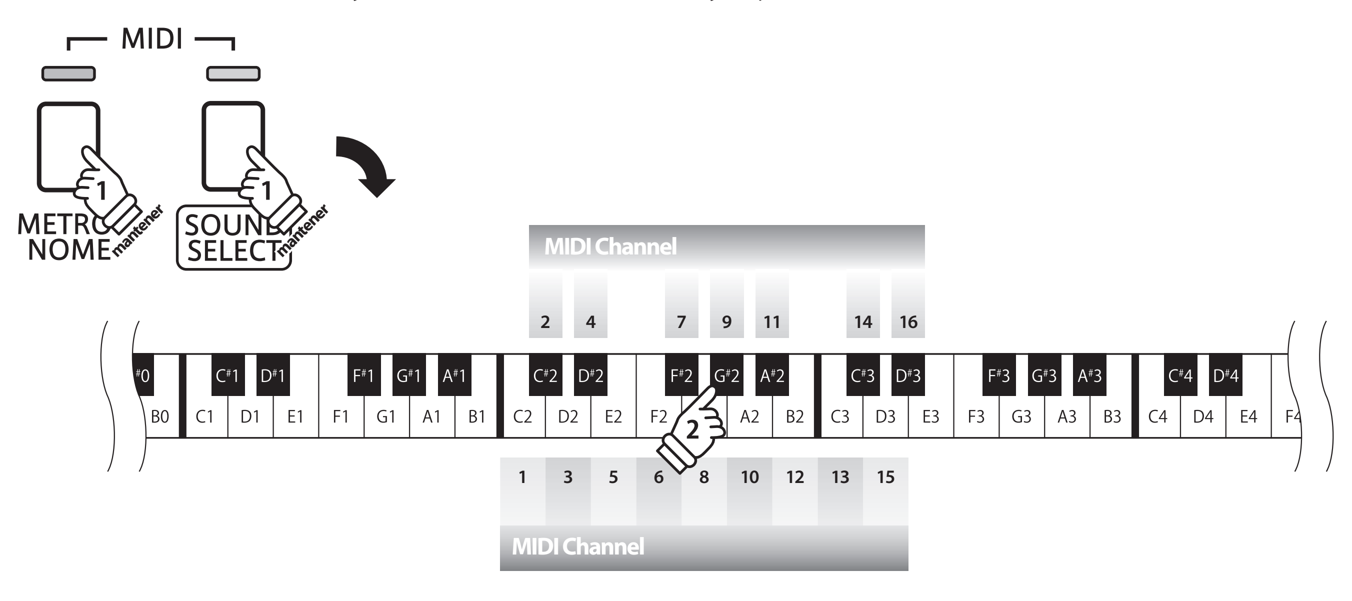
1 MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (enviar/recibir))

La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

■ Cambiar el ajuste del canal MIDI

Manteniendo pulsado los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada al canal MIDI requerido.

* Se puede seleccionar el canal MIDI dentro de un rango del 1-16.
* El canal MIDI está automáticamente ajustado a '1' al encender el instrumento (ajuste por defecto).



2 Local Control (Control Local)

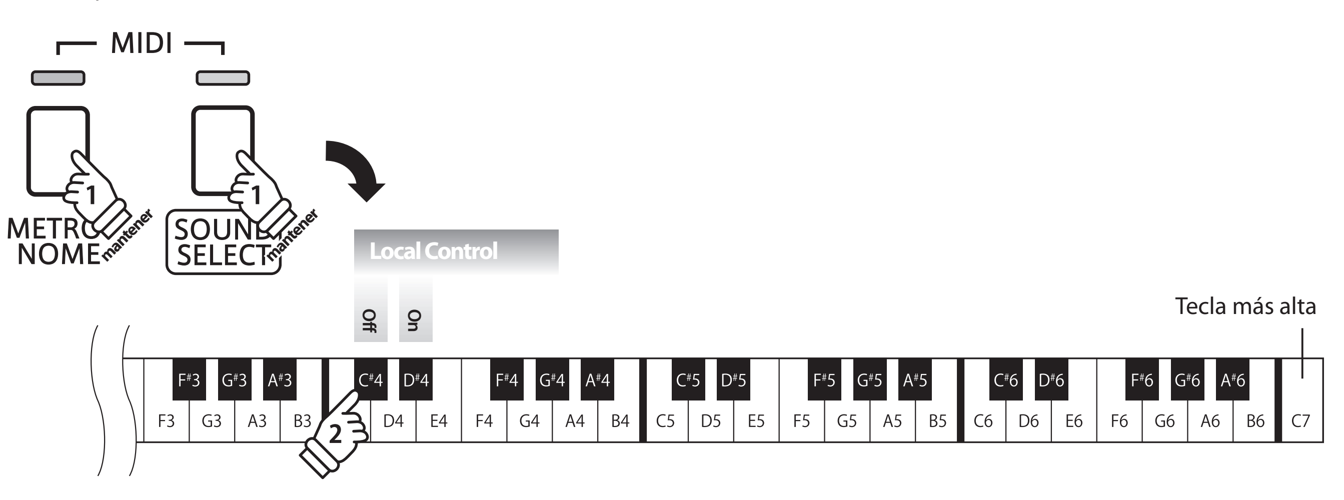
La configuración del Control Local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital CN24 controla un dispositivo MIDI externo.

■ Ajustes del Control Local

Control Local	Explicación	Tecla
Off	El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo.	C#4
On (default)	El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo.	D#4

■ Cambiar el ajuste del Control Local

Manteniendo pulsado los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de Control Local requerida.



3 Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

La configuración del modo Multi-tímbrico determina si o no el piano digital CN24 puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.

Configuración Multi-tímbrico

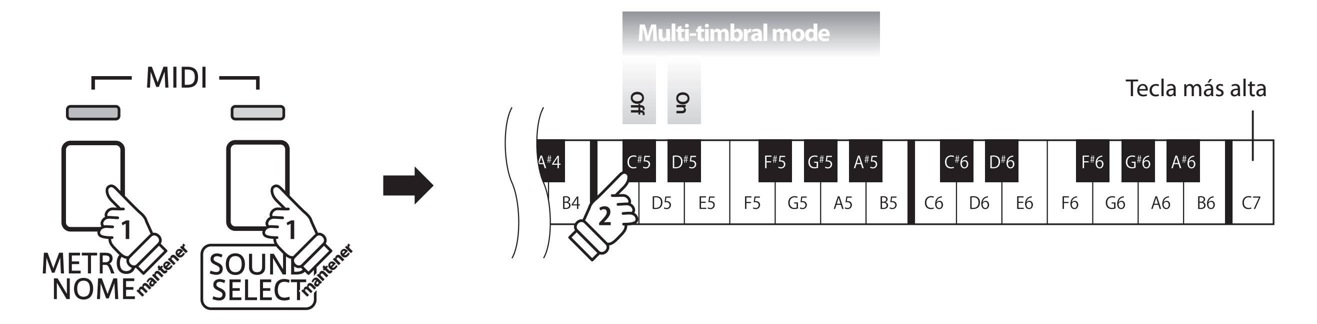
Multi-tímbrico	Explicación	Tecla
Off (default)	Modo multi-tímbrico desactivado.	C#5
On	Modo multi-tímbrico activado*.	D#5

* Por favor refiérese al listado de (Números de cambios del Programa) a continuación.

Cambiar el ajuste del modo Multi-tímbrico

Manteniendo pulsados los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración Multi-tímbrico requerida.

* Datos MIDI recibidos por el canal 10 no se reproducirán cuando el modo Multi-tímbrico está activado.



Números de cambios del Programa

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico OFF	Modo Multi-tímbrico ON		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpsichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

4 Transmit MIDI Program Change (Enviar cambio de programa MIDI)

La configuración del Envío del Número del Cambio de Programa determina si o no el piano digital CN24 enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados. También es posible emitir un número del cambio de programa (en un rango del 1 a 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.

■ Enviar ajustes del cambio de programa MIDI

Enviar PGM#	Explicación	Tecla
Off (default)	El instrumento NO transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.	C#0
On	El instrumento transmitirá números del cambio de programa al cambiar de sonido.	D#0

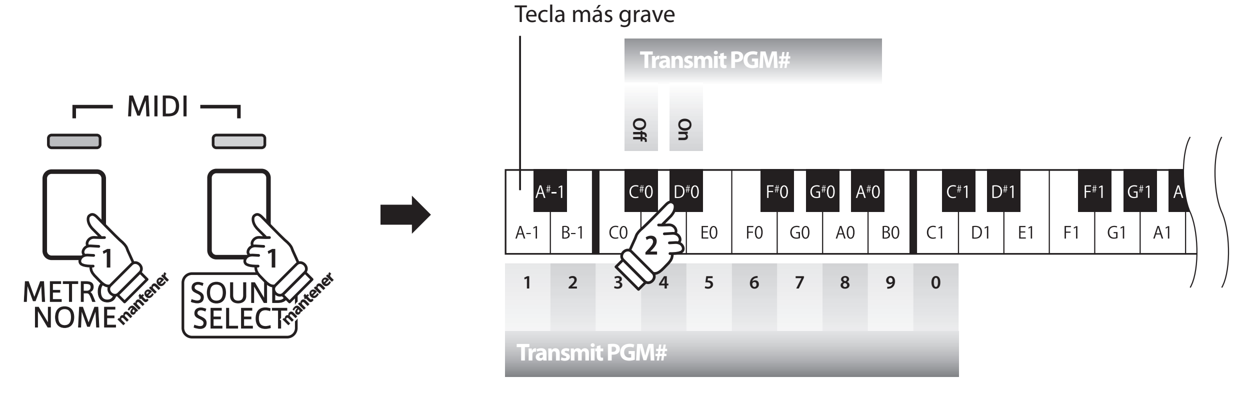
■ Cambiar la Configuración de Transmitir el Cambio de programa MIDI

Manteniendo pulsados los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después pulse la tecla asignada a la configuración de transmitir el cambio de programa MIDI requerida.

■ Enviar un Número de Cambio de Programa

Manteniendo pulsados los botónes METRONOME y SOUND SELECT, después elija el número de cambio de programa requerido utilizando las teclas numéricas indicadas a continuación.

* Números de cambios del programa están especificados con tres dígitos dentro de un rango del 001 - 128.
* El numero de cambio de programa sera transmitido automaticamente cuando terminemos de pulsar la tecla del tercer numero de digito.



Ejemplo: Enviar PGM#064
Introduzca 0, 6, luego 4

Power Settings (Configuración de Encendido)

1 Auto Power Off (Apagado automático)

El piano digital CN24 ofrece una función de ahorro de energía automática apagando el instrumento después de un periodo especifico de inactividad.

* Este ajuste se almacena de forma automática, y se recuerda cada vez que se enciende el instrumento.

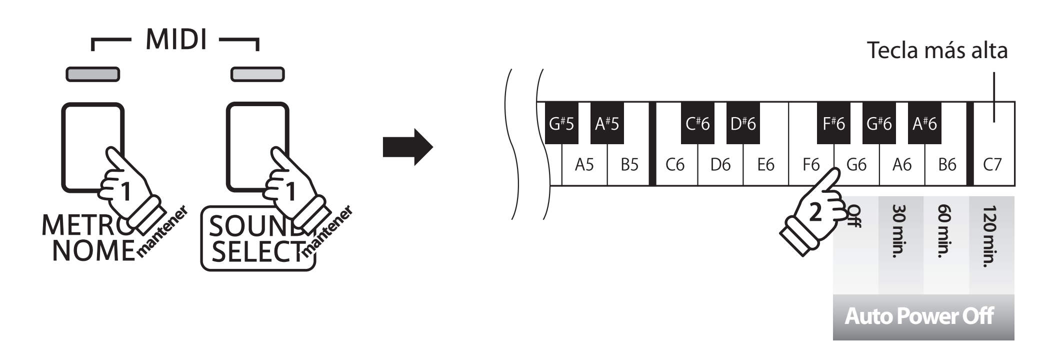
Instalación del apagado automático

Auto Power Off	Explicación	Tecla
Off	La functón Auto off está desactivada.	G6
30 min.	El instrumento se apagará después de 30mn de inactividad.	A6
60 min.	El instrumento se apagará después de 60mn de inactividad.	B6
120 min.	El instrumento se apagará después de 120mn de inactividad.	C7

Selección del ajuste de apagado automático

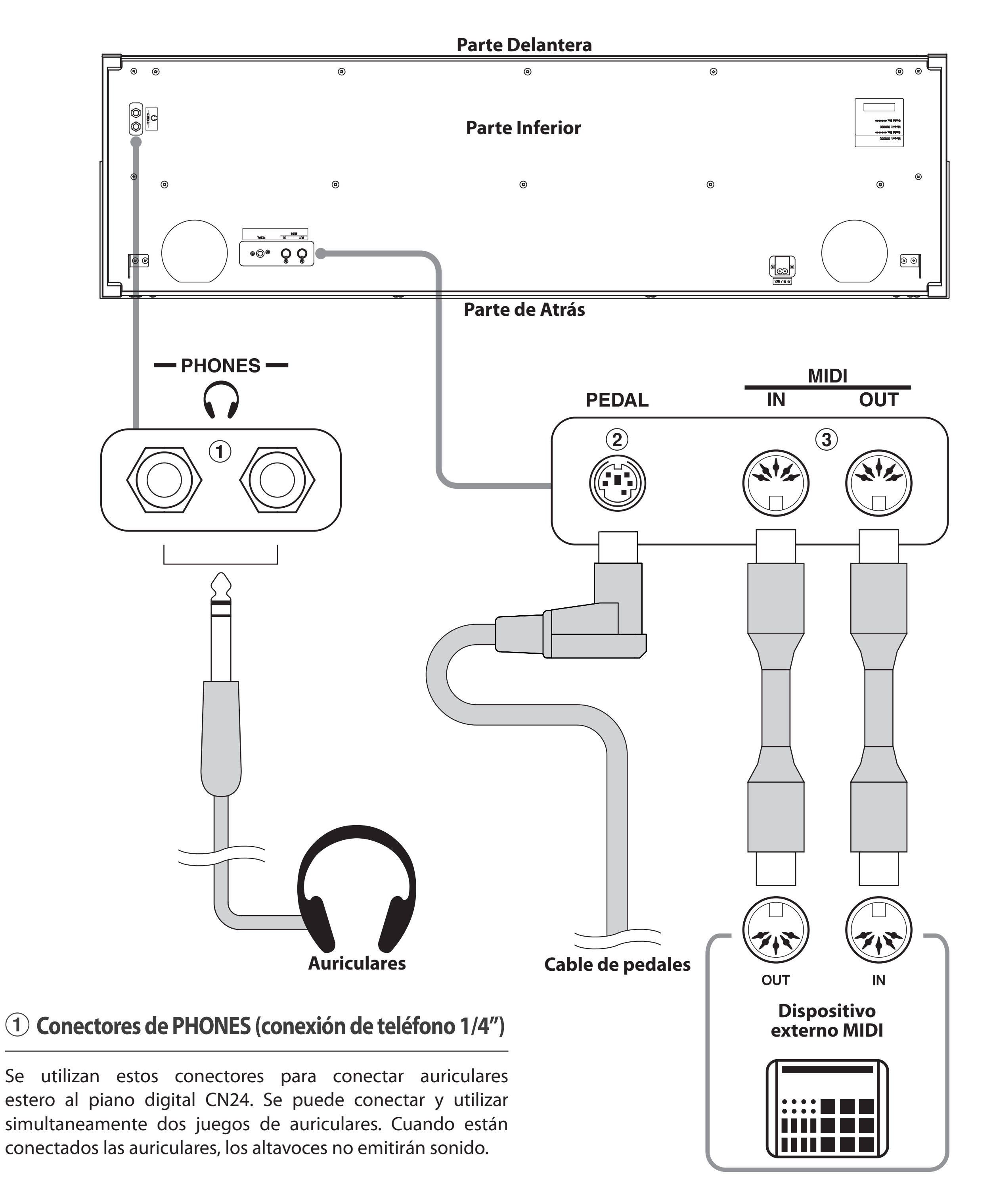
Mantener presionados los botones METRONOME y SOUND SELECT simultáneamente, y a continuación, pulsar la tecla asignada a la función Auto Power Off (apagado automático) deseada.

* La función de apagado automático se guardará de forma automática, y recordará cada vez que se encienda el instrumento.



Configuración

Conexion a Otros Dispositivos



① Conectores de PHONES (conexión de teléfono 1/4")

Se utilizan estos conectores para conectar auriculares estero al piano digital CN24. Se puede conectar y utilizar simultaneamente dos juegos de auriculares. Cuando están conectados las auriculares, los altavoces no emitirán sonido.

② Conector del PEDAL

Se utiliza este conector para conectar el pedalero al piano digital CN24 (ver la página 47).

③ Conectores MIDI IN/OUT

Se utilizan estos conectores para conectar el piano digital CN24 a dispositivos externos MIDI, por ejemplo un módulo de sonido, o un ordenador, con un interfaz MIDI.

Solución de Problemas

	Problema	Posible Causa y Solución	Nº de página
Corriente	El instrumento no se enciende.	Verifique que el cable de corriente esté firmemente sujeto al instrumento, y conectado a una salida CA.	pp. 11
Corriente	El instrumento se apaga automáticamente después de un período de inactividad.	Compruebe que la función 'Auto Power Off' no está habilitada.	pp. 41
Sonido	El instrumento está encendido, pero no sale ningún sonido cuando se pulsan las teclas.	Verifique que el botón deslizante MASTER VOLUME no esté situado a la posición más baja.	pp. 11
		Verifique que no estén conectados auriculares (ni el adaptador de auriculares) a la entrada PHONES.	pp. 11
		Verifique que el Control Local esté activado en el menú de la Configuración MIDI.	pp. 38
Sonido	El sonido se distorsiona mientras se toca a niveles de volumen fuertes.	Verifique que el botón deslizante del MASTER VOLUME esté situado a un nivel apto, reducirlo si se oye una distorsión excesiva.	pp. 11
Sonido	Se oyen sonidos o ruidos raros al tocar con sonidos del piano.	El piano digital CN24 intenta reproducir una variedad rica de tonos como los creados por un piano de cola acústico con tanta precisión como sea posible. Esto incluye resonancia del apagador y otros efectos que contribuyen a la sensación general de tocar el piano. Estos efectos pretenden aumentar el parecido a un piano de cola, pero es posible reducir este efecto, o desactivarlos completamente por medio de la configuración de sonido.	pp.32 pp.33
Pedales	Los pedales son poco fiables o no funcionan.	Verifique que el cable de pedales esté firmemente conectado al instrumento.	pp. 47
Pedales	Al pisar un pedal, el pedalero se dobla y no está firme.	Verifique que el tornillo que apoya el pedalero al suelo esté completamente extendido.	pp. 47
Pedales	Las 18 notas mas agudas del teclado se mantienen durante más tiempo que las teclas colindantes, incluso cuando el pedal no está presionado.	Esta la forma correcta de actuación y su objetivo es reproducir las notas no apagadas (normalmente las dos octavas mas agudas) de un piano de cola acústico.	—

Instrucciones de Montaje

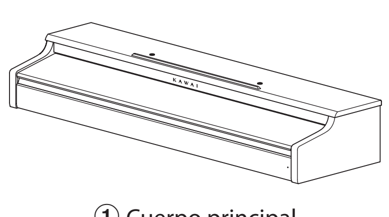


Por favor lea estas instrucciones cuidadosamente antes de intentar montar el piano digital CN24.

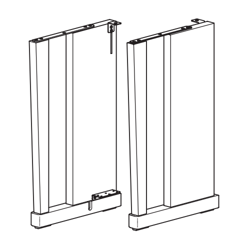
Por favor, asegúrese que hay dos o más personas para montar el piano digital CN24, sobre todo al montar el cuerpo del instrumento en el soporte en el paso 3.

Piezas Incluidas

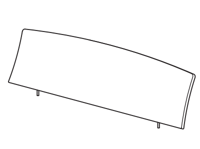
Antes de intentar montar el piano digital CN24, asegúrese que todas las piezas a continuación estén incluidas.
También se necesitará un destornillador Phillips (no incluido) para montar el instrumento.



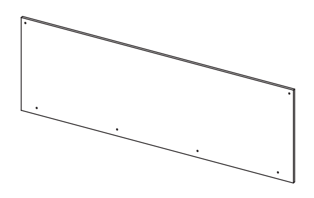
① Cuerpo principal



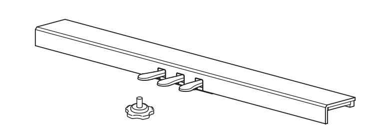
② Panel lateral
(izquierdo. derecho)



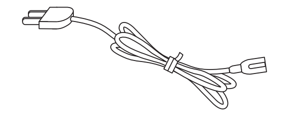
③ Atril



④ Tablero trasero



⑤ Pedalero
Tornillo que ajusta el pedalero al suelo



⑥ Cable de corriente

Juego de tornillos

⑦ Tornillo (con rondana y arandela de resorte) x 4



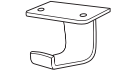
⑧ Tornillos de chapa (largo, negro) x 2

⑨ Tornillos de chapa (mediano, negro) x 4

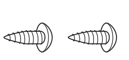
⑩ Tornillos de chapa (corto, plata) x 4

⑪ Juego de ganchos de auriculares x 1

Gancho de auriculares x 1



Tornillo de montaje x 2



1. Montar los paneles laterales ② y el pedalero ⑤

Desate y extienda el cable de conexión a los pedales adjunt,o a la parte inferior del pedalero ⑤.

Sujete el pedalero ⑤ a los paneles laterales (izquierdo y derecho) ② utilizando los tornillos de alineación ubicados en ambos extremos del pedalero. Asegúrese que se utiliza el panel lateral correcto para el lado izquierdo y el lado derecho.

Asegúrese que el pedalero y los paneles laterales estarán juntos, y que no haya huecos grandes entre las piezas montadas.

Introduzca los cuatro tornillos de chapa cortos y plateados ⑩ en los agujeros como se muestra, y sujete firmemente el pedalero a los paneles laterales (izquierdo y derecho).

muesca

Cable de pedales

Tornillo de alineación

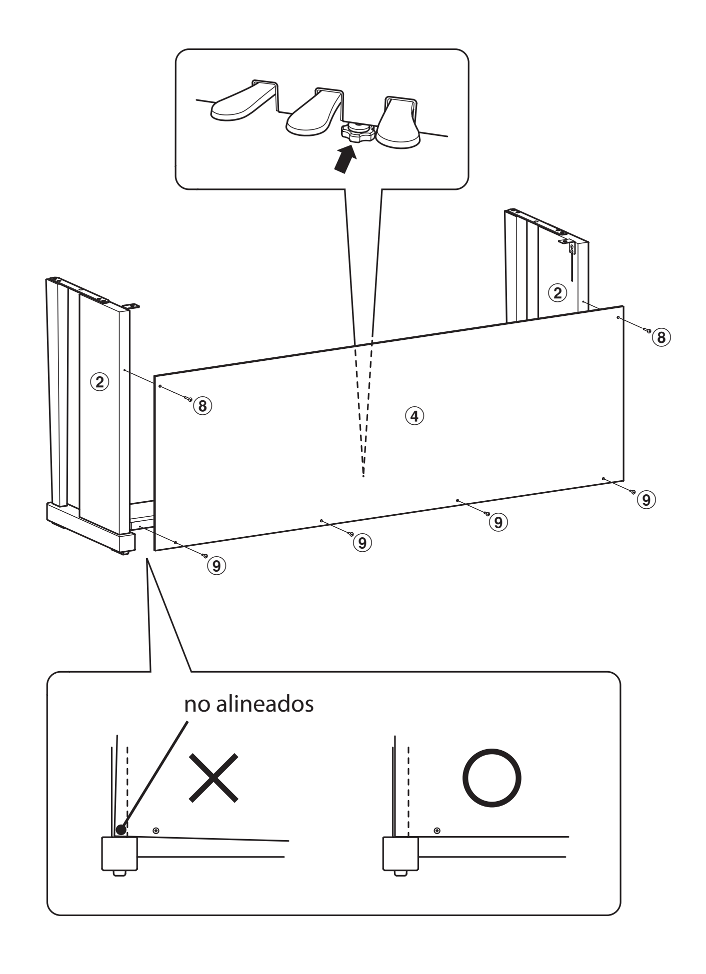
2. Sujetar el tablero trasero ④

Coloque el pedalero y paneles laterales ya montadas verticalmente en el suelo.

* Asegurarse de que el tornillo de ajuste esté correctamente atornillado a la pedalera.

Sujete temporalmente el tablero posterior ④ a los paneles laterales de la izquierda y la derecha usando los dos tornillos de rosca negros y largos ⑧, con un margen de apriete de 1 a 2 mm aproximadamente.

A continuación sujete la parte inferior de dicho tablero a la tabla de pedal usando los cuatro tornillos de rosca negros de longitud media ⑨.



3. Montar el cuerpo principal ①



Asegúrese que una o más personas ayuden con el próximo paso del proceso de montaje.

Levante el cuerpo principal ① y colóquelo cuidadosamente en el soporte.

Pon el cuerpo principal hacía la parte delantera del soporte, para poder ver los agujeros de metal desde arriba.

Cuidadosamente deslice el cuerpo principal hacía atrás hasta que la base se junte con los accesorios dentro de los paneles laterales y se fija en su sitio.

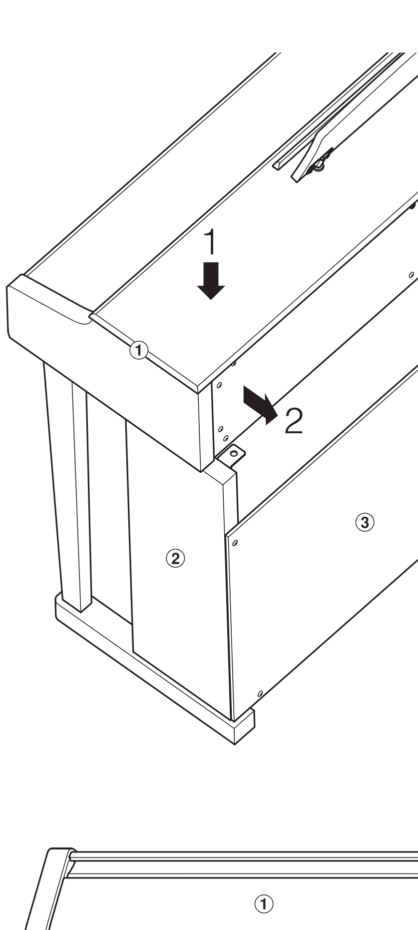


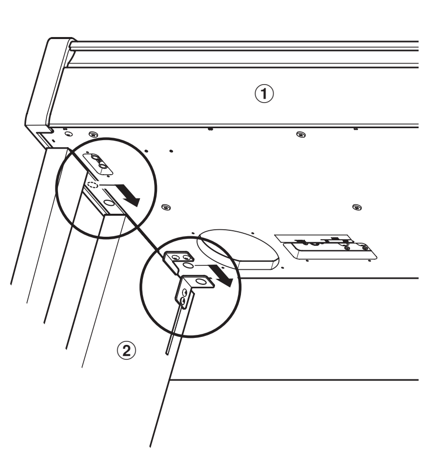
Al subir el cuerpo principal al soporte, tenga cuidado de no pilarse las manos o los dedos.

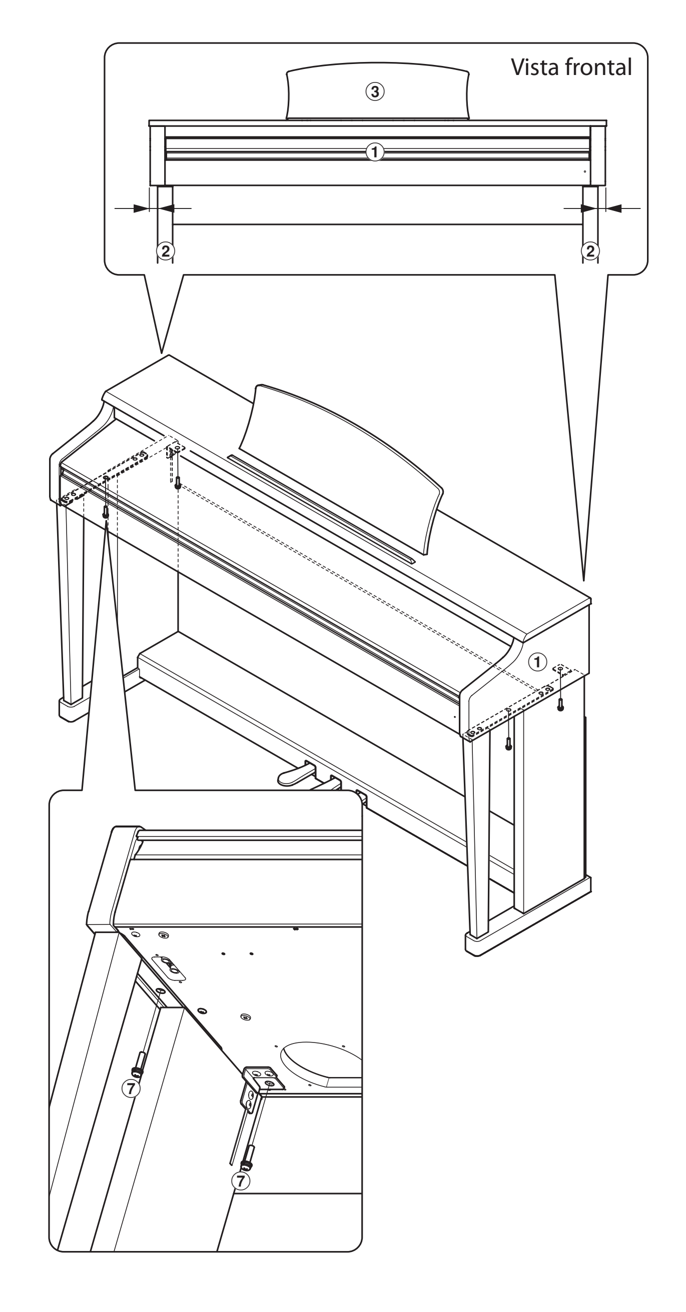
Fijae el cuerpo principal al soporte desde abajo utilizando los cuatro tornillos (con rondana y arandela de resorte) ⑦.



Apriete firmemente todos los tornillos para asegurarse que el cuerpo principal esté sujeto firmemente al soporte.
No cumplir esto puede ocasionar daños importantes.





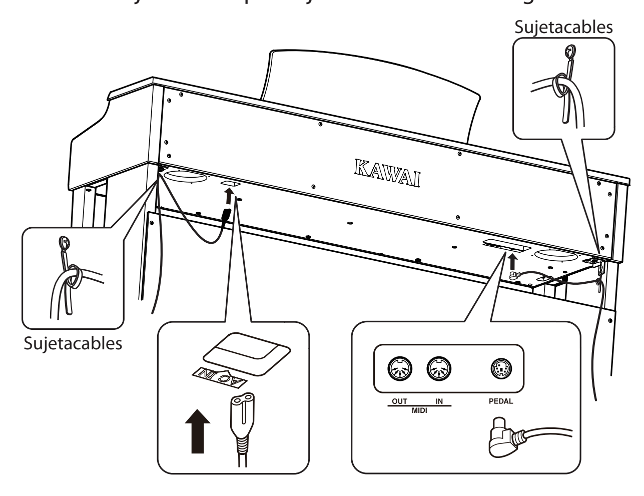


4. Conectar el pedal y los cables de alimentación

Conectar el cable del pedal al terminal de pedal situado en la parte inferior del cuerpo principal.

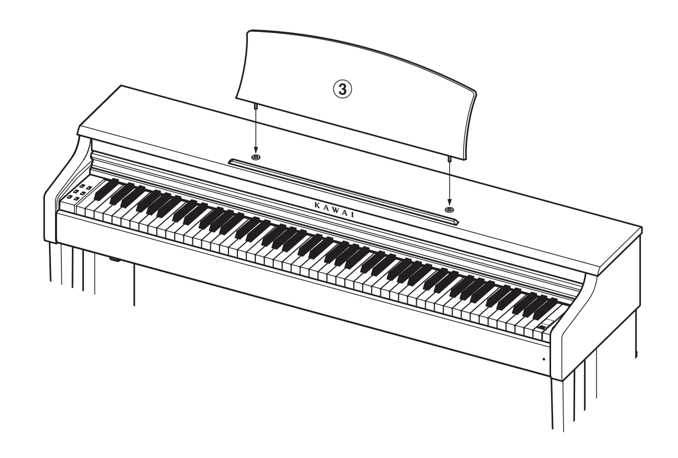
Conecte el cable de alimentación CA ⑥ al terminal AC IN.

Utilice los sujetacables para fijar los cables en su lugar.



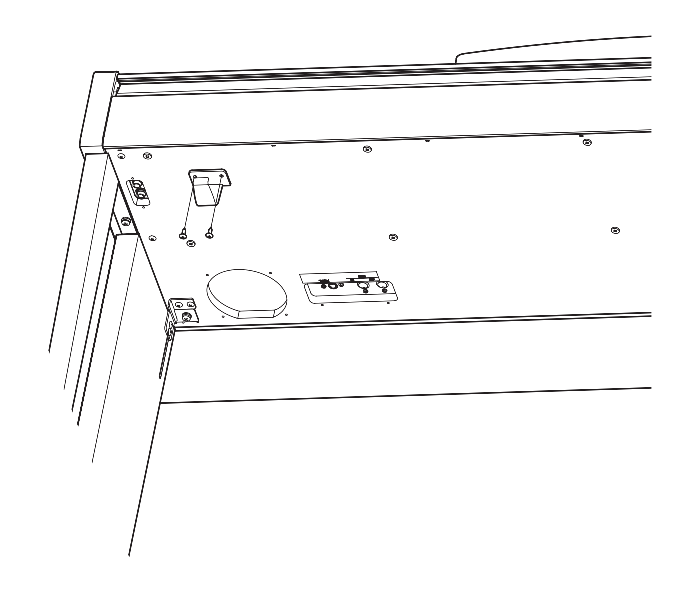
5. Instalación del atril

Inserte el atril ③ en el tablero superior del cuerpo principal.



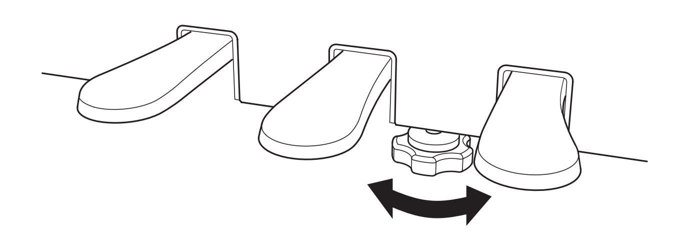
6. Colocar el gancho de las auriculares (opcional)

colocar el gancho de las auriculares a la parte inferior del cuerpo principal utilizando los dos tornillos de chapa incluidos.



7. Fijar el tornillo que ajusta el pedalero al suelo

Gire el tornillo que ajusta el pedalero al suelo en sentido antihorario hasta que contacte con el suelo y apoye firmemente a los pedales.





Al mover el instrumento, siempre ajuste o gire el tornillo que apoya el pedalero al suelo, luego reajústelo cuando el instrumento esté en su nueva posición.

Lista de canción de demo

Tecla	N °	Nombre del Sonido (Título de la canción)	Compositor
A#-1	1	Concert Grand (Hungarian Rhapsodies No.6)	Liszt
C#0	2	Concert Grand 2 (Petit Chien)	Chopin
D#0	3	Studio Grand	Kawai
F#0	4	Modern Piano	Kawai
G#0	5	Classic E.Piano	Kawai
A#0	6	Modern E.Piano	Kawai
C#1	7	Jazz Organ	Kawai
D#1	8	Church Organ (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	Bach
F#1	9	Harpsichord (French Suite No.6)	Bach
G#1	10	Vibraphone	Kawai
A#1	11	String Ensemble (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
C#2	12	Slow Strings	Kawai
D#2	13	Choir (Londonderry Air)	Irish folk song
F#2	14	New Age Pad	Kawai
G#2	15	Atmosphere	Kawai

Lista de canciones Concert Magic

Tecla	N °	Título de la canción	Compositor
A-1	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B-1	2	I'm A Little Teapot	Traditional
C0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D0	4	London Bridge	Traditional
E0	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F0	6	Frère Jacques	French folk song
G0	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A0	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B0	9	Jingle Bells	Traditional
C1	10	Deck The Halls	Welsh Air
D1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
E1	12	Joy To The World	Traditional
F1	13	Silent Night	Traditional
G1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B1	16	Yankee Doodle	American folk song
C2	17	Danny Boy	Irish folk song
D2	18	Clementine	American folk song
E2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F2	20	Oh Susanna	S.C.Foster
G2	21	The Camptown Races	S.C.Foster
A2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B2	23	The Entertainer	S.Joplin
C3	24	William Tell Overture	Rossini
D3	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E3	26	Für Elise	Beethoven
F3	27	Clair De Lune	Debussey
G3	28	Skater's Waltz	E.Waldteuful
A3	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B3	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C4	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D4	32	Bridal Chorus	Wagner
E4	33	Wedding March	Mendelssohn
F4	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G4	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
A4	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B4	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C5	38	Funiculì Funiculà	L.Denza
D5	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
E5	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Listado de canción de la función lección

US, Canada, Australasia

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	
A-1	Right & Left
B-1	Left & Right
C0	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
D0	Hand-Bells
E0	Jolly Old Saint Nicholas
F0	Old MacDonald
G0	Batter Up!
A0	My Clever Pup
B0	The Zoo
C1	Playing in a New Position
D1	Sailing
E1	Skating
F1	Wishing Well
G1	Rain, Rain!
A1	A Happy Song
B1	Position C
C2	A Happy Song
D2	See-Saws
E2	Just a Second!
F2	Balloons
G2	Who's on Third?
A2	Mexican Hat Dance
B2	Rock Song
C3	Rockets
D3	Sea Divers
E3	Play a Fourth
F3	July the Fourth!
G3	Old Uncle Bill
A3	Love Somebody
B3	My Fifth
C4	The Donkey
D4	Position G
E4	Jingle Bells!
F4	Willie & Tillie
G4	A Friend Like You
A4	My Robot
B4	Rockin' Tune
C5	Indian Song
D5	Raindrops
E5	It's Halloween!
F5	Horse Sense

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	
A-1	Step Right Up!
B-1	The Carousel
C0	Hail to Thee, America!
D0	Brother John
E0	Good Sounds
F0	The Cuckoo
G0	Money Can't Buy Ev'rything!
A0	Ping-Pong
B0	Grandpa's Clock
C1	When the Saints Go Marching In
D1	G's in the "BAG"
E1	Join the Fun
F1	Oom-Pa-pa!
G1	The Clown
A1	Thumbs on C!
B1	Waltz Time
C2	Good King Wenceslas
D2	The Rainbow
E2	Good Morning to You!
F2	Happy Birthday to You!
G2	Yankee Doodle
A2	The Windmill
B2	Indians
C3	New Position G
D3	Pedal Play
E3	Harp Song
F3	Concert Time
G3	Music Box Rock
A3	A Cowboy's Song
B3	The Magic Man
C4	The Greatest Show on Earth!
D4	The Whirlwind
E4	The Planets
F4	C Major Scale Piece
G4	G Major Scale Piece
A4	Carol in G Major
B4	The Same Carol in C Major
C5	French Lullaby
D5	Sonatina
E5	When Our Band Goes Marching By!

Listado de canción de la función lección

Resto del mundo

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	
A-1	La candeur
B-1	Arabesque
C0	Pastorale
D0	Petite réunion
E0	Innocence
F0	Progrès
G0	Courant Limpide
A0	La gracieuse
B0	La chasse
C1	Tendre fleur
D1	La bergeronnette
E1	Adieu
F1	Consolation
G1	La styrienne
A1	Ballade
B1	Douce plainte
C2	Babillarde
D2	Inquiétude
E2	Ave Maria
F2	Tarentelle
G2	Harmonie des anges
A2	Barcarolle
B2	Retour
C3	L'hirondelle
D3	La chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	
A-1	No. 1
B-1	No. 2
C0	No. 3
D0	No. 4
E0	No. 5
F0	No. 6
G0	No. 7
A0	No. 8
B0	No. 9
C1	No. 10
D1	No. 11
E1	No. 12
F1	No. 13
G1	No. 14
A1	No. 15
B1	No. 16
C2	No. 17
D2	No. 18
E2	No. 19
F2	No. 20
G2	No. 21
A2	No. 22
B2	No. 23
C3	No. 24
D3	No. 25
E3	No. 26
F3	No. 27
G3	No. 28
A3	No. 29
B3	No. 30

Disponibilidad del libro de canciones de la Función Lección

Los libros de canciones de lecciones Alfred's Basic Piano Library, Burgmüller: Etudes Faciles, y Czerny: Etudes de Mécanisme se venden por separado.

Por favor contacte con su tienda habitual para más información. También se puede contactar directamente la oficina interncaional de ventas de Alfred.

USA / Canada
Alfred Music Publishing
PO Box 10003
Van Nuys, CA 91410
Tel: +1 (800) 292-6122
Email: sales@alfred.com
Website: http://www.alfred.com

Australia
Alfred Publishing Australia
PO Box 2355
Taren Point NSW 2229
Tel: +61 (02) 9524 0033
Email: sales@alfredpub.com.au

Especificaciones

Piano digital CN24 de Kawai

Teclado	88 teclas contrapesadas con superficies Ivory Touch Acción Responsive Hammer II (RHII) con escape
Fuente del sonido	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)
Sonidos Internos	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polifonia	Max. 192 notas
Reverb	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Grabador Interno	Grabador de 3 canciones - Capacidad de memoria de aproximadamente 15,000 notas
Funcion Lesson	Las canciones de Lección de Alfred o Burgmüller y Czerny, según la zona del mercado
Metrónomo	Ritmo: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 ppm
Canciones de Demo	15 canciones
Modo del Teclado	Modo dual (con ajuste del balance ajustable) Modo Cuatro Manos
Otras Funciones	Touch, Transpose, Tuning, Reverb, Damper Resonance, Brilliance, Key-Off Release, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Transmit Program Change Number
Pedales	Susta (coinn apoyo de medio pedal), Suave, Sostenuto
Enchufes	MIDI (IN/OUT), Auriculares x 2
Altavoces	12 cm x 2 (altavoces de rango completo)
Salida de Potencia	20 W x 2
Consumo de Energia	20 W
Tapa del Teclado	Tipo deslizante
Dimensiones (Atril no incluido)	1370 (W) x 396 (D) x 848 (H) mm
Peso	45 kg

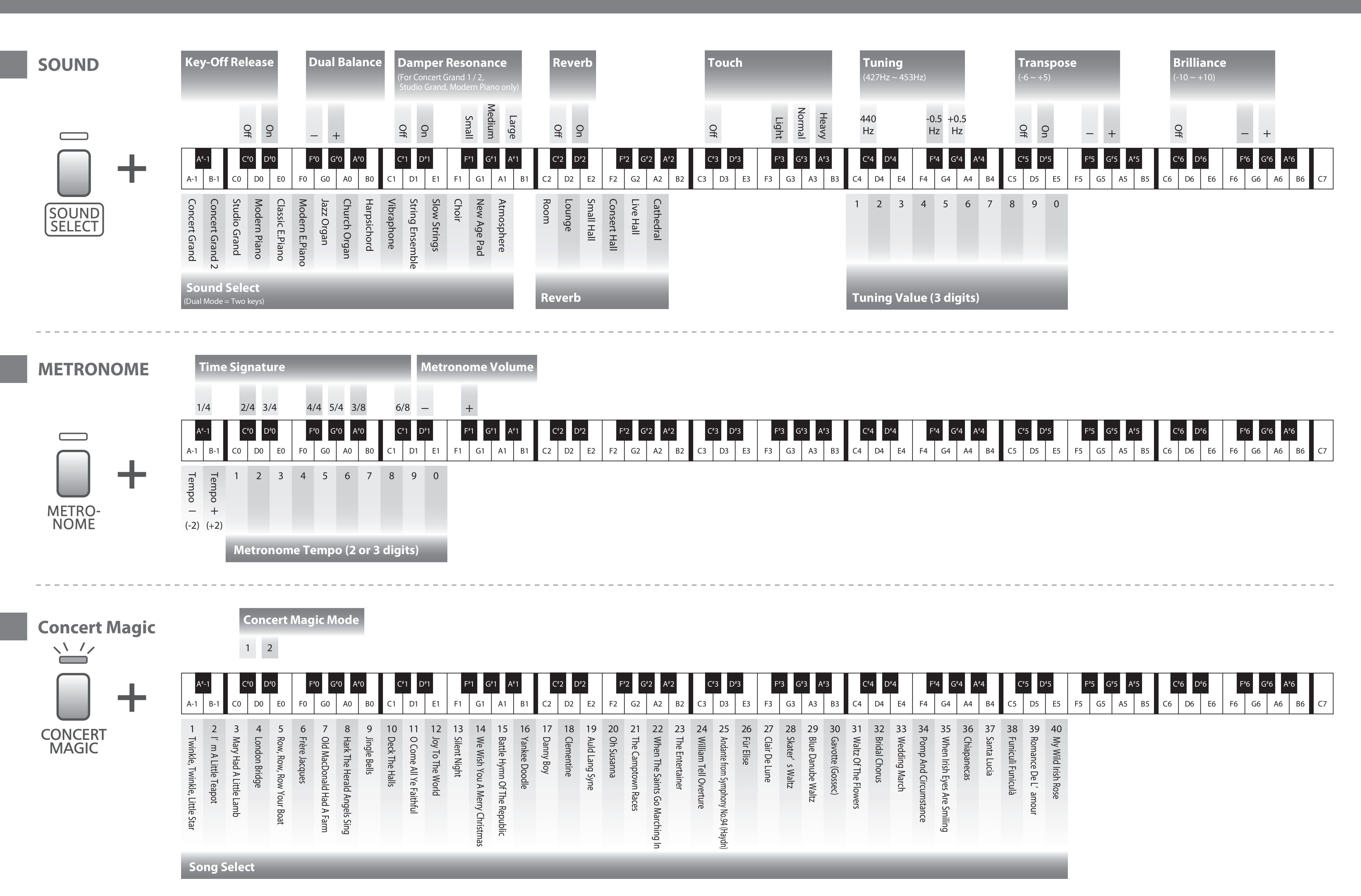
Tabla de implementación MIDI

Piano digital CN24 de Kawai

Date : junio 2012 Version : 1.0

Función		Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1	
	Ajustable	1 - 16	1 - 16	
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1	** El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
	Mensaje	×	Mode 1, 3**	
	Alternativa	*********	×	
Número de notas		15 - 113*	15 - 113	* 15-113, transponer incluido
	Rango	*********	0 - 120	
Velocidad	Nota on	○	○	
	Nota off	○	○	
After touch	Especificado por tecla	×	×	
	Especificado por canal	×	×	
Rueda de afinación		×	×	
Cambios de Control	7	×	○	Volumen
	64	○ (Pedal derecho)	○	Pedal Sordina
	66	○ (Pedal central)	○	Pedal Sostenuto
	67	○ (Pedal izquierdo)	○	Pedal Suave
Rango de ajustes del cambio de programa		○ (0 - 127) *********	○ (0 - 127)	
Exclusivo		○	○	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción	×	×	
	Elección de canción	×	×	
	Canción	×	×	
Tiempo real	Reloj	×	×	
	Comandos	×	×	
Otras Funciones	Local activado/desactivado	×	○	
	Todas las notas Off	×	○	
	Sensores activos	×	○	
	Reset	×	×	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly　　Mode 2: omni mode On, Mono　　○ : Si
Mode 1: omni mode Off, Poly　　Mode 2: omni mode Off, Mono　　× : No


DIGITAL PIANO CN24 Operation Guide
KAWAI
SOUND
SOUND SELECT
Key-Off Release
Off
On
Dual Balance
–
+
Damper Resonance
(For Concert Grand 1 / 2, Studio Grand, Modern Piano only)
Off
On
Small
Medium
Large
Reverb
Off
On
Touch
Off
Light
Normal
Heavy
Tuning
(427Hz ~ 453Hz)
440 Hz
-0.5 Hz
+0.5 Hz
Transpose
(-6 ~ +5)
Off
On
–
+
Brilliance
(-10 ~ +10)
Off
–
+
A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7
Concert Grand
Concert Grand 2
Studio Grand
Modern Piano
Classic E.Piano
Modern E.Piano
Jazz Organ
Church Organ
Harpsichord
Vibraphone
String Ensemble
Slow Strings
Choir
New Age Pad
Atmosphere
Sound Select
(Dual Mode = Two keys)
Room
Lounge
Small Hall
Consert Hall
Live Hall
Cathedral
Reverb
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Tuning Value (3 digits)
METRONOME
METRO-NOME
Time Signature
1/4
2/4
3/4
4/4
5/4
3/8
6/8
Metronome Volume
–
+
Tempo – (-2)
Tempo + (+2)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Metronome Tempo (2 or 3 digits)
Concert Magic
CONCERT MAGIC
Concert Magic Mode
1
2
1 Twinkle, Twinkle, Little Star
2 I' m A Little Teapot
3 Mary Had A Little Lamb
4 London Bridge
5 Row, Row, Row Your Boat
6 Frère Jacques
7 Old MacDonald Had A Farm
8 Hark The Herald Angels Sing
9 Jingle Bells
10 Deck The Halls
11 O Come All Ye Faithful
12 Joy To The World
13 Silent Night
14 We Wish You A Merry Christmas
15 Battle Hymn Of The Republic
16 Yankee Doodle
17 Danny Boy
18 Clementine
19 Auld Lang Syne
20 Oh Susanna
21 The Camptown Races
22 When The Saints Go Marching In
23 The Entertainer
24 William Tell Overture
25 Andante from Symphony No.94 (Haydn)
26 Für Elise
27 Clair De Lune
28 Skater' s Waltz
29 Blue Danube Waltz
30 Gavotte (Gossec)
31 Waltz Of The Flowers
32 Bridal Chorus
33 Wedding March
34 Pomp And Circumstance
35 When Irish Eyes Are Smiling
36 Chiapanecas
37 Santa Lucia
38 Funiculì Funiculà
39 Romance De L' amour
40 My Wild Irish Rose
Song Select

DIGITAL PIANO CN24 Operation Guide

KAWAI

LESSON

Selecting a Lesson book and song

LESSON +

Key	A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1
Song Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	…

Book 2 * (A♯-1)

*Press this key before selecting the song to select Book 2

Listening to the song

DEMO: CONCERT MAGIC, LESSON (1)

-RECORDER-: PLAY/STOP (2), REC

MIDI: METRO-NOME, SOUND SELECT

Selecting the part to practice

MIDI: METRO-NOME, SOUND SELECT

L	R	L & R
Press once: Left-hand only	Press twice: Right-hand only	Press 3 times: Both Left and Right hands

RECORDER

Record song

REC → REC + Song Selection → PLAY/STOP

Key	A-1	B-1	C0
Song Selection	Song 1	Song 2	Song 3

① Enter recording mode.

② Select a song memory

③ Start recording

Play song

PLAY/STOP + Song Selection

Key	A-1	B-1	C0
Song Selection	Song 1	Song 2	Song 3

Erase all songs

-RECORDER-: PLAY/STOP, REC + power

① Hold both buttons

② Turn the power on

MIDI

MIDI: METRO-NOME + SOUND SELECT +

Program Number (3 digits)

Key	A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1
Program Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Transmit MIDI Program Change

C♯0	D♯0
Off	On

MIDI Channel

Key	C2	C♯2	D2	D♯2	E2	F2	F♯2	G2	G♯2	A2	A♯2	B2	C3	C♯3	D3	D♯3
MIDI Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

MIDI Local Control

C♯4	D♯4
Off	On

Multi-timbral Mode

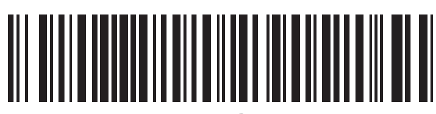
C♯5	D♯5
Off	On

Auto Power Off

G6	A6	B6	C7
Off	30 min.	60 min.	120 min.



CN24 Manual de Usuario
KPSZ-0541
OW1063S-S1205



Printed in Indonesia

Copyright © 2012 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.